Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

13 de febrero de 1925

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Direccion y Redacción
Mendoza No. 588
Adminstrador: Wenceslao Bates
Talls.: Santa Fé No. 787
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—No. 3726

EDICION DE 10 PAGINAS

San Juan, Rep. Arg. Viernes 13 de Febrero de 1925.

DIRECTOR: LUIS S. BATES. S.

Los impuestos de alumbrado y la Andina

HA SIDO AUMENTADO PARA EL AÑO EN CURSO A QUINCE CENTAVOS EL METRO LINEAL DE FRENTE PARA EL COBRO DE ALUMBRADO PUBLICO, PERO NO SE HA EXIJIDO A LA EMPRESA QUE OFRESCA EL SERVICIO QUE CORRESPONDE.

El Concejo Municipal, ha sancionado el aumento a quince centavos por metro lineal, en el impuesto correspondiente a alumbrado público, vale decir, un cincuenta por ciento más que lo que marcaba el presupuesto anterior. Las autoridades comunales, habrán creido necesario gravar así a la propiedad, para obtener un nuevo recurso que cubra la deuda a que debe hacer frente la comuna; pero los concejales, con el peregrino criterio evidenciado por algunos, no han exijido hasta la fecha de la Empresa que bajo el título de Sociedad Anónima está explotando en forma inicua a la población de San Juan, que dé al público el buen servicio que tan caro se cobra.

Poco significaría el aumento, si a la vez se hubiera hecho con la Empresa que está enriqueciendo fabulosamente a los nueve famosos accionistas lo que se hace con los comerciantes deshonestos, cuando por un kilo de mercadería solo ofrecen 800 gramos; vale decir, que se le hubiera exijido un servicio honesto de alumbrado público, con lámparas que dén 1.000 bujías en vez de 600, con instalaciones encuadradas dentro de los contratos municipales, sin interrupciones constantes y con el voltaje de 220 volts a que están comprometidos por contrato en vez de los 180 a 190 que viene ofreciendo desde hacen muchos meses, con la indiferencia y tolerancia de todas las autoridades municipales que se han sucedido durante ese tiempo.

Ajustar al público, sin ajustar a la Empresa que está explotando tranquilamente a la provincia, es un criterio francamente raro, dada la capacidad que es menester reconocer a las autoridades edilicias, por su pasada actuación en la vida pública de la provincia.

Se le exije al público de la Capital una gabela mayor para solventar las necesidades edilicias, pero la Empresa continúa ofreciendo un servicio deficiente, que le produce millares de pesos de utilidad en el año.

Y conste, que no hacemos referencia detenida todavía, sobre el estado de la cuenta municipal, con la Empresa, que aparece debiendo a la Compañía 16.000 pesos, cuando es fácil comprobar que el año 1924, ha recibido de la Municipalidad para el cobro de Alumbrado Público, boletas por valor de cerca de 90.000 pesos, cuando el consumo municipal alcanza a 60.000.

El aumento del impuesto que comentamos, que habrá de ser tanto más doloroso, cuanto más pésimo sea el servicio de la Compañía Andina, (y que lo será á medida que se inicie la cosecha), ha de provocar una marcada resistencia, por que con ello no se hace otra cosa que dar alas a las especulaciones deshonestas que hemos comprobado y denunciado ante escribano público, sin que haya habido una sola iniciativa, para reprimir esos abusos, que constituyen la base de algunas grandes fortunas y el bienestar de unos pocos que saben engañar con palabras almibaradas o de efecto momentáneo la buena fé de los gobiernos y de las autoridades municipales, por que los necesitan para la realización de contratos leoninos, o la obtención de concesiones ámplias, que servirán para aprisionar más a este pueblo, cuya paciencia va pareciéndose a la de Job.

Insistimos en que los esquilmadores de la riqueza pública de la provincia, que amasan con la bondad de todos y el esfuerzo de la mayoría las fortunas que permiten luego la vida regalada y tranquila en las capitales europeas, deben también ser medidos con la misma vara de justicia, para que ésta no resulte tan elástica para unos y rigurosa para otros.

Notas del dia

MARCHAS Y CONTRAMARCHAS

Ayer deciamos que la mayoría del Concejo Deliberativo de la Capital no sabe lo que hace y lo hemos evidenciado con la publicación de una ordenanza sobre terrenos baldíos, sancionada el año pasado cuya existencia ignoraban los señores concejales.

Hoy, robustecemos nuestra afirmación, ante el propósito evidencia do ayer de derogar la reciente ordenanza sancionada para el presupuesto del año 1925, aunque reconocemos que esa mayoria si sabe lo que hace, en lo que respecta a determinadas modificaciones de la ordenanza misma que pueden perjudicar los intereses de unos pocos, para continuar luego indiferentes ante el cúmulo de cargos que se han probado y hechos públicos contra la Compañía Andina de Electricidad, que ofrece un servicio público también que afecta los intereses de la población.

Hace apenas un mes, que el mismo Concejo Deliberante, después del estudio correspondiente — por que queremos suponer que no han sancionado un presupuesto, como las cámaras provinciales a libro cerrado — dió su voto poniéndolo en vigencia para el año en curso. Debió de ser bueno entonces, y satisfacer las aspiraciones de los que han querido ir a la Municipalidad a hacer obra, sacando a la comuna de ese ambiente vegetativo que la ha caracterizado durante los últimos tiempos y que no ha hecho más que acrecentar su deuda.

Hacen pues poco más de treinta días, que el Concejo Municipal consideraba que era justo y patriótico sancionar la ordenanza de presupuesto que nos rije, y hoy, ante las amenazas despertadas por el movimiento iniciado por los descontentos, que se sienten perjudicados en sus intereses, la mayoría de los miembros del Concejo, considera que es necesario, justo y patriótico en vista del estado precario de la plaza, que se siente agobiada por los impuestos del gobierno, por los perjuicios de la sequía y de la piedra, por la desvalorización de las letras, etc., etc., retirar el presupuesto sancionado, para poner en vigencia el viejo presupuesto de 1923.

¿Hacen treinta días, era distinta la situación financiera de la plaza? No por cierto.

¿El comercio estaba agobiado por los impuestos de gobierno? Sí.

¿Había causado daños la sequia y el granizo? Si también.

¿Era menor el patriotismo q. inspiraba a los concejales para aprobar la ordenanza actual? No.

Entonces, cómo puede explicarse esta dualidad de criterio?

Unica y exclusivamente de dos maneras: O los señores concejales ignoran lo que han sancionado, o encuentran ahora recién oportuno, considerar el estado de la plaza, en vista del peligro que pudiera provocar un movimiento de resistencia que dejaría mal paradas sus conveniencias personales o políticas.

No podríamos explicarnos en otra forma el procedimiento, a menos que quisiéramos hacer muy poco honor a las declaraciones anteriores, ya que debiera ser bueno treinta días después, lo que han considerado bueno treinta días antes.

Los concejales han debido proceder mas serenamente y con mayor reposo y como hombres, han debido sostener sus actos, inspirados en la responsabilidad moral que les alcanza.

PROPAGANDA DESORBITADA

Deciamos ayer, que los gremios tienen el más perfecto derecho de defender sus intereses, si los creen lesionados, provocando movimientos de opinión y tratando de obtener por todos los medios lícitos a su alcance la coronación del triunfo de sus propósitos.

Es un derecho indiscutible de las modernas sociedades tan inalienable como la libertad de pensar; pero recordábamos también a las mismas entidades gremiales, la conveniencia de que eviten por todos los medios a su alcance, que el movimiento tome un cáriz político por la propaganda que realizan determinados elementos que aprovechan habilmente el descontento de muchos para hacer su campaña proselitista.

Actualmente, según se nos ha informado, agentes a sueldo del gobierno, realizan esa propaganda revolucionaria, que tarde o temprano ha de dañar los intereses mismos de la clase trabajadora, explotando su estado de ánimo y como es natural, toda acción política en un asunto netamente comunal, ha de hacer perder el interés y la razón del movimiento, por que no ha sido ese sin duda el propósito de los iniciadores.

Se explota la pasión y los sentimientos del proletariado, haciéndoles creer que podrán obtener jornales de seis a diez pesos diarios, y la propaganda de los irresponsables, ha de surtir su efecto, cuando los industriales de quienes viven los trabajadores se vean forzados a cerrar sus puertas, dejando que el hambre golpée durante el invierno la puerta de los hogares indigentes.

REALIDADES INGRATAS

Dentro de nuestras caracteristicas de nación jóven, en marcha hacia la conquista de sus destinos definitivos, ofrecemos fallas que son el blanco de la crítica de los pueblos europeos.

Blasonamos de poseer leyes admirables y de ser un pueblo altivo y consciente de nuestros derechos y deberes, pero en la práctica acontece muchas veces que no obstante esto, cualquier aventurero audaz nos explota, pisotea las leyes y manosea nuestra altivez. Tal acontece con la Compañía Andina de Electricidad y el pueblo de San Juan.

Un grupo de extranieros, algunos de ellos con antecedentes sombríos, están esquilmando al público, haciendo gala de un cinismo inaudito como si estuvieran en las selvas del Congo y no en un pueblo civilizado.

¿Y las leyes sábias y el pueblo altivo y consciente que hace?

¿Por qué se deja tratar como una factoría africana por una comandita tenebrosa?

Estas realidades ingratas, hablan muy poco en favor de la tradición y del decoro de nuestra propia nacionalidad.

Noticias Varias

EL PUBLICO TIENE LA CULPA

Uno de nuestros "zancudos" que solemos destacar con oportunidad en ocasiones propicias, nos informa [illegible] un alto empleado de la Usina visitó al ingeniero de Toro en su despacho.

Demás está decir que este alto empleado, "vinculado a las altas esferas sociales del Club y a ciertas autoridades municipales" concurrió para defender como es natural los intereses de la Empresa.

Entre las cosas que habló y sostuvo figura una muy interesante, y es la de "el público tiene la culpa si los medidores andan mal, por que no [illegible] están [illegible]".

¡Pero [illegible] idea que evidencia el concepto [illegible] tiene la Empresa de la Municipalidad y del público!

POR LOS TRIBUNALES

Los tribunales de San Juan, están en manos de dos jueces. En lo civil solo entiende el doctor Sala porque el juez Moreno está con licencia. Y en lo criminal no hay más juez que el doctor Escobar, que cree el doctor Castellano también goza de licencia.

Si a esto se agrega la supresión del 1er. Juzgado en lo civil, es de imaginarse el entorpecimiento y la paralización que sufren los asuntos que se tramitan en los tribunales.

La Suprema Corte y el gobierno de la provincia deben adoptar medidas en el sentido de subsanar la situación que señalamos y que tantos perjuicios causa no solo a los litigantes, sinó a los intereses colectivos.

LA RIOJA INTERVENIDA

Por fin el gobierno de la nación se ha resuelto a llevar las garantías supremas de una intervención federal a la provincia de La Rioja, que conjuntamente con San Juan y otros estados permanecia en el cartel del escándalo.

Esta intervención decretada ayer, consideramos que es justa y reparadora, porque no es posible aceptar que las decantadas autonomías provinciales, sirvan para escudar al caudillaje anacrónico en sus depredaciones institucionales.

En buena hora, que vaya esa intervención a restituir el principio republicano de gobierno y que sea ésta, una manifestación franca del presidente de la república, en el sentido de una política amplia de depuración contra el imperio de las facciones intolerantes y agresivas q. empobrecen la democracia y comprometen la paz social en algunos estados argentinos.

Por las Cámaras

LA SESION DE HOY

Sesionó hoy la cámara de diputados tratándose diversos asuntos.

Se dió lectura a los proyectos enviados por el Ejecutivo, pasándose enseguida a cuarto intermedio para que las respectivas comisiones se expidieran sobre los proyectos sometidos a su consideración.

Reanudada la sesión, se aprobó la instalación de una fábrica de remolacha.

Se autorizó al Ejecutivo para el retiro de las letras de tesorería.

Se puso en vigor la ley de patentes de 1924 para que rija este año con algunas modificaciones por las cuales se aumentan algunas patentes en forma considerable y se les aplica a instituciones que estaban eximidas de pago por ese concepto.

Se aplicó una patente de 10.000 pesos a las agencias de lotería.

A los agentes de seguros nacionales, se les fijó 3.000 pesos de patente y a los extranjeros 5.000.

A los seguros de trabajo, nacionales, 1.000. A los extranjeros 2.000.

El diputado Arturo, expuso que le parecía demasiado apresurado el temperamento adoptado por la cámara para sancionar sobre el tambor asuntos que requerían estudio por la importancia de los mismos.

Solicitada

Del doctor Juan de D. Flores

San Juan, Febrero 13 de 1925.—Señor Director de "DEBATES"

Pídole la publicación de lo siguiente, contestando una apreciación que me afecta, contenida en "Diario Nuevo" de hoy, en el artículo titulado "Los impuestos municipales y el oficialismo".

[illegible] dice: "La administración municipal pasada, entregada de lleno al cantonismo, fué un verdadero desastre: a tal extremo que dejó una deuda flotante de mas de quinientos mil pesos, la cual habrá que [illegible] rentas generales..." Dejo de lado, por el momento la cuestión de que la Municipalidad estuvo entregada al cantonismo, pues, [illegible] conservó su independencia, sin pelearse con quien debía marchar en armonía, no pudo desarrollar su programa en toda su extensión; pero, quiero desmentir que haya quedado una deuda flotante de más de 500 mil pesos.

La única deuda contraída en la administración pasada y que ha quedado flotante, es la siguiente, que figura en el inciso XXI de la Ordenanza 386:

a) Amortización e intereses de la deuda consolidada por la Ordenanza 305, $ 15.305.

b) Cupones que se adeudan de la misma $ 3.010.

c) Banco Provincial, cuenta corriente $ 5.042.37.

d) Planillas de forrajes, $ 8.000.

e) Gastos de administración a varios al 31 de diciembre 1924, pesos 6.412.07.

f) Planillas de personal obrero, $ 1.810.38.

g) Sueldos por diciembre 1924, $ 8.474.98.

Total: $ 48.659.70.

Para responder a esta deuda, se ha dejado en valores a cobrar mas de $ 60.000 que, por causas que ignoro, se rebajan a $ 38.000 en el cálculo de recursos para 1925.

La deuda a favor de la C. Andina de Electricidad, que se hace ascender a $ 16.953.20 era de $ 30.000 cuando yo me recibí de la Intendencia el 1o. de Enero de 1923.

La deuda consolidada por gastos generales, proveniente de ejercicios anteriores a mi administración, pasaba de $ 300.000 (números redondos, pues escribo de memoria, sin mas elemento de comprobación que la Ordenanza 386), ha quedado reducida a $ 124.300; y la de pavimentación, consolidada por Ordenanza 380, ha quedado en $ 250.000 a pagarse en títulos. La segunda era, el 1o. de Enero de 1923 superior en mas de cien mil pesos.

Hay prueba documentada en la Municipalidad de que en 1923 y 192[illegible] he pagado entre la deuda de pavimentación y la común, mas de "dos cientos mil pesos", y esto lo he hecho con presupuestos que en realidad no han pasado de $ 350.000.

Con esos miseros presupuestos, he conservado el adoquinado de madera; he desviado el Canal de los Molinos, obra que por sí sola constituía un problema que otros no se animaron a resolver; he embellecido la Plaza 25 de Mayo, gastando alrededor de 40.000 pesos; he arreglado [illegible] el cuerpo [illegible] Avenida Martín y toda la Avenida Urquiza; he adquirido camiones y carros; y he hecho muchas otras cosas que resultan de los balances mensuales de la Municipalidad.

Lo que no he hecho, es precisamente lo que dice "Diario Nuevo" con la misma inquina e injusticia con que siempre procedió para conmigo: contraer deudas. Esto es falso. Si un valor insignificante se ha quedado debiendo, se ha dejado valores reales con que pagar.

Agradeciendo, saluda atte. al señor Director.

J. de D. Flores.

Notas sociales

El sepelio de hoy—

Después de la misa de cuerpo presente, solemnemente oficiada en la iglesia de La Merced, fueron inhumados hoy los restos de la señora Dolores Albarracin de Díaz, cuyo fallecimiento ha causado intenso pesar, en la sociedad sanjuanina.

Bailes de Carnaval—

Se activan los preparativos para los bailes de carnaval que realizarán se en los salones del Club Social.

Es indudable que alcanzarán gran lucimiento, mucho más, cuando han sido suspendidos los bailes que se darían en el Estornell

Movimiento político

Delegación a Córdoba—

Se nos informa que en la fecha se hacen gestiones, para que se traslade un grupo de radicales de San Juan a la provincia de Córdoba con el objeto de secundar la acción del partido radical irigoyenista en los comicios eleccionarios que se realizarán el dia 8 de Marzo próximo. Ya que los radicales en San Juan, no han podido hacer nada hasta la fecha, bien hacen entonces en tratar de hacer algo en otra parte.

Crónica Sportiva

La carrera del domingo—

El próximo domingo se realizará auspiciada por el Moto Club San Juan, una interesante carrera auto movilistica de 175 kilómetros, que

PASA A LA PAGINA

El Banco Hispano-Italo Libanés

Acepta Depósitos en Moneda Extranjera

Pagando por:

Liras, Francos y Pesetas a la vista: 3 o|o anual

id. id. id. a plazo 4 o|o

Se encarga LIBRE DE COMISION de la cobranza de los cupones Consolidato Italiano 5 o|o y de toda clase de títulos españoles, italianos y franceses.

Transferencias telegráficas sobre las principales capitales del mundo.

Nuestros servicios bancarios están vinculados en Europa y América por más de 5.000 corresponsales.

—

Salvador López P.; Presidente.—A. Zunino G.; Gerente.

13|2|8764|pte.

NO COMPRE ARTICULOS DE CARNAVAL

Nosotros los regalamos á nuestros clientes.-

DESPENSA "EL VIAJERO"

Continuación de la 1a. pagina.

se desarrollará sobre el circuito chico Desamparados que comprende las calles Las Heras, Gral. Urquiza hasta el Cementerio, Benavidez, Cortinez calle San Martin y Parque de Mayo.

El circuito consta de 17 1|2 kilómetros, debiendo realizar los corredores diez vueltas en torno del mismo.

La largada se efectuará en la plaza de Desamparados a las siete horas.

Esta prueba despertará inusitado interés entre los aficionados locales no solo por la calidad de los premios que se ofrecen, sinó por el mismo interés deportivo de nuestros aficionados, cuyo alto espiritu lo han demostrado ámpliamente en pruebas anteriores.

Hasta la fecha se cree que correrán alrededor de diez coches, algunos de los cuales, han sido preparados con alguna detención, lo que hace presumir que se producirán mejores performances que en las pruebas anteriores.

Esta carrera, ha de servir también, como entrenamiento para los aficionados sanjuaninos que se preparan para tomar parte en la carrera de Mendoza, que se efectuará el dia 24 de Febrero en el Circuito Borbollón, que tiene un premio en efectivo de 4,000 pesos.

Teatros

La troupe Ibérica. — Su debut—

Con éxito halagueño debutó anoche en el Estornell la troupe Ibérica que viene precedida del mejor ambiente por sus éxitos en diversos tatros de la república.

La "Zamba gitana", es uno de los números que más aplausos conquistó del público entusiasta que concurrió anoche al Estornell.

Para esta noche, anuncia un programa interesante.

Periodismo

"La Tribuna"—

Con este titulo aparecerá el Domingo próximo una revista local de la cual es director el señor Ramón Ortiz Ocampo.

A medida que se aproxima la fecha de las elecciones para la renovación de los poderes gubernamentales, los partidos politicos activan su propaganda proselitista realizando diversos actos de caracter civico en las principales localidades de la provincia.

Sociedades y Gremios

Sociedad Obreros del Porvenir—

Con el objeto de recolectar fondos para conmemorar las bodas de oro de esta institución, se nos anuncia, que los dias 21, 22 y 28 del corriente se realizarán bailes de disfráz, en el local social calle Alem núm. 737.

Como los años anteriores, esta clase de fiestas han de verse concurridas por numerosas personas allegadas a la Institución de referencia.

Telegramas del Interior

Buenos Aires

LA INTERVENCION A LA RIOJA.

En acuerdo de gabinete dictose ayer el decreto de Intervención á la provincia de La Rioja, de conformidad al pedido formulado por el gobernador San Román y por los partidos politicos de dicha provincia.

Suenan los nombres de varios candidatos para ocupar el cargo de interventor. Esperase que hoy apa recerá el nombramiento.

LAS ELECCIONES EN CORDOBA.

A medida que se aproxima la fecha de las elecciones para la renovación de los poderes gubernamentales, los partidos politicos activan su propaganda proselitista realizando diversos actos de caracter civico en las principales localidades de la provincia.

ENTREVISTAS DE INDUSTRIALES Y LA COMISION DE INDUSTRIAS.

Los componentes de la Comisión de la Industria el Comercio y la Producción de Mendoza se entrevistaron con los miembros de la Comisión de la industria de la cámara de diputados para pedirle se interesen en la sanción de la ley de vinos, invitandolos á la vez á trasladarse á Mendoza y á San Juan con el objeto de visitar los principales establecimientos industriales de ambas provincias.

EL CONFLICTO CON EL VATICANO.

Hasta el momento se mantiene en "statu quo" el conflicto con el Vaticano, no obstante el pronunciamiento de la suprema corte Nacional.

Esperase que de un momento á otro el P. E. ha de dictar un decreto comunicandole á Monseñor Boneo que no puede actuar en el carácter de Vicario Apostólico.

NOTAS DE BOX.

Se realizó en Montevideo el encuentro de box, entre los profecionales Campeón Sud Americano de peso medio pesado Angel Rodriguez y el Campeón húngaro Alex Vida, triunfando por knock out el primero al sexto round.

LAS DEFRAUDACIONES EN MENDOZA.

El Interventor dictó un decreto elevando al Fiscal del Crimen, la nota pasada por el Directorio del Banco de la Provincia al Ministerio de Hacienda denunciando graves irregularidades comprobadas en el Banco de la Provincia. Esta medida ha producido general buen efecto en la opinión pública, que espera igual procedimiento para con las demás defraudaciones que se han cometido.

EL PRESIDENTE DE CHILE.

Comunican de Paris, que acaba de llegar procedente de Niza, el Presidente de Chile Dr. Alessandri, acompañado de su familia. Altas personalidades del gobierno, lo recibieron en la estación del F. C. y á nombre del gobierno fué saludado por un jefe del ejercito.

Alessandri se embarcará para Chile el dia 22 del coriente.

RUMORES DESMENTIDOS.

La Junta de Gobierno de Chile, ha desmentido los rumores que presentaban al ejercito y á la armada en desacuerdo, declarando que esos rumores constituyen un crimen de lesa patria, y que en lo sucesivo serán severamente castigados los autores á quienes se combruebe que propalen tales especies.

EL VIAJE DEL PRINCIPE DE GALES.

No obstante las gestiones realizadas por determinadas tendencias politicas que se oponian al viaje del Principe de Gales por Sud América y Africa, se votó la partida de 2000 libras destinadas á ese objeto.

El Principe visitará además de la Argentina, Chile y el Uruguay, según la última resolución del gobierno británico; anunciada en la cámara por el secretario del Tesoro.

Obsequio de la "Casa Amarilla"

TUCUMAN 246, entre LAPRIDA Y ENTRE RIOS

EL ACREDITADO ESTABLECIMIENTO DE CALZADO EN GENERAL DE MARIANO PAGES (hijo), EN ESTOS DIAS DE GRAN LIQUIDACION DE VERDAD, REGALARA A TODO COMPRADOR UNAS LINDAS PANTALLAS APROPIADAS PAR ALOS DIAS DE CARNAVAL

13|2|8765|1º|3.

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de don Sebastián Martin:

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Domingo Salas, encargado interinamente del juzgado a cargo del doctor José A. Moreno, y por el presente edicto que se publicará quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber a Vds. que en el juicio de quiebra del comerciante don Sebastián Martin y por decreto de la fecha se ha designado la audiencia del dia cinco del entrante mes de Marzo a las nueve horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. Lo que notifico a Vds. a sus efectos. San Juan, Febrero 7 de 1925.

C. B. Moreno
Srio.

13|2|8766|5|3.

EDICTO JUDICIAL

Por Ignacio T. Laciar

BASE $ 500

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Minas doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber que el dia cinco de Marzo del corriente año de diez a once horas el martillero nombrado don Ignacio T. Laciar, procederá a vender en pública subasta en su escritorio calle Santa Fé 1088 lo siguiente: 1o. los derechos y acciones que le corresponden a don Saul B. Flores en un inmueble ubicado en esta ciudad calle Santa Fé y encerrado dentro de los siguientes límites: Norte, con Honorio Pasualdo y Anita Pen[illegible] mide doce metros treinta y cinco centímetros; Sud, calle Santa Fé mide doce metros ochenta y cinco centímetros; Este, con sucesión Ramón W. Avala, mide setenta y tres metros y al Oeste con doña Clara Carrizo de Ferrer, mide setenta y dos metros veinticinco centímetros o como mejor lindare. 2o. La sexta parte de los derechos y acciones que el demandado señor Flores tiene en un terreno inculto ubicado en Mogna, Departamento de Jáchal y encerrado dentro de los siguientes límites generales: Sud, camino de Córdoba y Los Llanos, mide tres leguas; Norte con Rio Mogna y mide igual dimención que en el anterior punto: Este, con terrenos salitrosos del Estado, mide una legua y seis cuadras y por el Oeste, con Juan de Dios Figueroa, Manuel Ruiz y el Estado, mide igual que el anterior rumbo. Base: 500 pesos.

El comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento en calidad de seña y a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado o secretaría del autorizante.

San Juan, Febrero 11 de 1925.

Manuel Perramón
Srio.

12|2|8761|4|3

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de José Melamed:

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil, Comercial y Minas doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince dias en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber a Vds. el siguiente auto recaido en el expediente caratulado "Melamed José. — Reunión de acreedores". — San Juan, Febrero 6 de 1925. — Y Vistos: Lo solicitado y de acuerdo con lo dispuesto por los Arts. 6, 7, 10 y 78 de la Ley de Quiebras designanse acreedores interventores a los señores Manuel Quiroga Rios y Max Singer para que en asocio de don Silvio Zúcoli, a quien se nombra contador por haber resultado sorteado en este acto y a quienes se les notificará para su aceptación del cargo en forma; comprueben la verdad de la exposición presentada, examinen los libros y recojan los antecedentes necesarios para informar sobre la conducta del solicitante, valor del activo, situación y porvenir de los negocios y exactitud de la nómina de acreedores presentada. Decrétase la suspensión de toda ejecución que hubiese llegado a estado de embargo de bienes con excepción de los que tuviesen por objeto el cobro de un crédito hipotecario o privilegiado. Publiquense edictos en el Boletin Oficial y un diario local, citando a los acreedores para que concurran a la junta de verificación de créditos que tendrá lugar el once de marzo entrante a las nueve horas. Dése intervención al señor Agente Fiscal. Ofrese oficio a los señores jueces. Rep. las fojas. (Fdo.): Domingo Salas. — San Juan, Febrero 7 de 1925.

H. Pufino,
Srio.

12|2|8762|5|3

Sociedad Anonima DE Bodegas y Viñedos Francisco Campodónico Limitada

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

.....De acuerdo con lo dispuesto por el art. 21 de los Estatutes de la Sociedad y por resolución del Directorio, se convoca a los señores Accionistas a Asamblea General Ordinaria, para el dia 1o. de Marzo próximo a las 9 horas, en el local de la Sociedad, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1º — Lectura y consideración de la Memoria. Dictámen del Síndico y Balance General, correspondiente al 2º Ejercicio, terminado el 31 de Diciembre de 1924.

2º — Acordar el dividendo a distribuirse.

3º — Elección de un Director Titular y un Director Suplente en reemplazo de los señores Enrique Lertora y Feliciano Mary respectivamente, que terminan sus mandatos; y del Síndico y Síndico Suplente, en reemplazo de los señores José Bacigalupo y Adolfo Campodónico, respectivamente que también terminan su mandato.

4º — Designación de dos accionistas para que conjuntamente con el Presidente, aprueben y firmen el Acta de la Asamblea.

San Juan, 7 de Febrero de 1925.

FRANCISCO CAMPODONICO; Presidente.

9|. 2|. 8758|. 1o.|. 3|.

COLEGIO NACIONAL

Inscripción: Alumnos que ingresan: del 25 al 27 de Febrero.

Alumnos previos: dia 16 de Febrero.

Alumnos libres: día 17 de Febrero.

Alumnos aplazados: días 18 y 19 de Febrero.

Exámenes: Alumnos previos: día 27 de Febrero.

Alumnos aplazados y libres: del 2 al 7 de Marzo.

Matrícula: Alumnos que ingresan del 2 al 5 de Marzo.

Alumnos regulares: 2o. año: dia 10 de Marzo.

3er. año: dia 11 de Marzo.

4o. y 5o. año: dia 12 de Marzo.

Horas de oficina: de 9 a 11 horas.

12|2|8763|15|2

Farmacia de Turno

SUGASTI.
General Acha esq. Santa Fé.
9|. 2|. 8756|. 14|. 2|.

Farmacia de Turno

LA POPULAR.
Rivadavia Esq. Santiago del Estero
9|. 2|. 8757|. 14|. 2|.

POR EL SENO DE LA MADRE

FLUYE AL ORGANISMO DEL HIJITO LA VIDA, LA SALUD

Es menester, pues, que la leche de la madre sea abundante y complete por si sola toda la alimentación del bebé. Leche flaca e insuficiente; se traduce en pérdida de peso, palidez y tristeza en el niño; leche rica y abundante, es Vida sana y alegre para él.

en todas las confiterias y almacenes en San Juan

Morchio Solimano y Cia.

M. E. de S.

EL EXTRACTO DE MALTA de la CERVECERIA SAN JUAN, ENRIQUECE Y AUMENTA LA LECHE, AYUDANDO A CRIAR A LA MADRE SANO Y ROBUSTO A SU HIJITO.

Profecías de París para 1925

Por Raimundo de la Veracruz

Bruja, cartomanciana o pitonisa, Madame de Milo es mi adivina preferida.

Primo: por lo atinado de sus predicciones. Segundo: porque nunca me cobra.

En una mañana del mes de Enero, en que la neblina oculta los rayos del sol cual si fuera de noche, penetro en la casa de la profetisa. Allí no hay cocodrilos empajados, ni buhos, ni sierpes, ni esqueletos. Nada denota el antro de la bruja. Todo está decorado en estilo bien moderno. Los rojos hacen resaltar los verdes, los morados a los anaranjados. Todos los muebles son cómodos y cada uno de ellos está firmado por un artista de los que entrarán en la justa de la Exposición de Artes decorativas que se celebrará este año en el Grand Palais.

Después de besar la mano de Madame de Milo, le entrego un ramillete de violetas y una bombonera. (¡De alguna manera se tiene que pagar los servicios de tan amable persona!)

—Madame, ¿cuáles son sus predicciones para 1925?

La de Milo fija su vista serena en un cuadro de Pablo Picasso, "La Sinfonía del Tetraedro" y lenta y dulcemente va hablando así:

—El planetilla Eros, en su carrera elíptica, se acerca inconsiderablemente a la Tierra. De Enero a Julio, temporada de casamientos, raptos y demás empresas amorosas. Me permito aconsejar a los viejos casados con jóvenes que en el citado período guarden escrupulosamente a sus mitades; a los novios, que no se aparten de sus preferidas; a los que deseen permanecer solteros, que eviten la compañía de las de sexo contrario. Acuérdese de la canción de nuestro Bizet, en la que dice que ese rapaz "no reconoce ni voluntad ni ley", y que se completó con las palabras de vuestro Calderón de: "A batallas de amor, campos de pluma".

Así, pues, hasta que eso no suceda es peligroso comprometerse en jugar valores en la Bolsa, pues preveo días de pánico. El resto del año será espléndido, en el sentido de que seremos invadidos por una cantidad inusitada de turistas adinerados, que se divertirán féricamente. En arte como en ciencia veremos una actividad febril; en la moda, pacientemente veremos crecer muchas cabelleras cortadas el año pasado; el talle subirá, los vestidos también y vendrán otra vez las medias negras y la costumbre a perfumarse orientalmente.

¡Buenos tiempos preveo para España! Un hombre, que es hoy coronel, solucionará la cuestión del Riff. A partir de Agosto veo al Rey reformando muchas leyes y siendo el primer político de ese país. Se casará una de las infantas con un noble italiano. Un músico concluirá una ópera que llamará la atención por la novedad de su estilo. Veo a un bacteriólogo de Cataluña que descubre el antídoto del cáncer. Temblará ligeramente en Andalucía, y el estío será muy caluroso en todo el país.

Grandes contingentes de tropas británicas desembarcarán en el Indostán, para combatir una fuerte insurrección. También veo los acorazados británicos lanzando regimientos en Alejandría y en Suez. A fines del año, el gabinete Baldwin obtendrá un triunfo completo, tanto en la política interior como en la relacionada con el engrandecimiento exterior.

Veo palidecer a la Tercera Internacional en Rusia, cubierta por el perfumado polvo de arroz de las mujeres, cansadas de verse tratadas, en la patria, al igual de los bolcheviques, y en el extranjero menospreciadas por ser las hembras de los hombres rojos. Todas las revoluciones igualitarias tienden a aristocratizarse a la hora del triunfo y a crear clases bien marcadas.

Así Alemania completará una reacción efectiva, y veo a un príncipe coronándose en Postdam.

Benito Mussolini transformará a los fascitas en italianos realistas. En Noviembre el Rey le otorgará el título de Príncipe del Fascio.

Un apogeo económico e industrial se verificará durante 1925 en los Estados Unidos del Norte y en el Canadá. En la Bolsa se harán transacciones que se elevarán a cantidades hasta hoy nunca vistas. Veo tres estados de la unión revelándose contra la ley seca y declarando la libertad absoluta de introducir, fabricar, vender y consumir toda clase de bebidas. En el mes de abril nacerá en Boston una niña que llegará a ser la primera presidenta de su país. Un inventor descubrirá el tratamiento eléctrico de las enfermedades nerviosas y de la circulación de la sangre, método aplicable por medio de la telegrafía sin hilos.

Méjico se beneficiará con la bonanza de los dos países anteriores, y sus negocios petroleros se verán acrecentados con el descubrimiento de una gran zona petrolífera en los estados de Oaxaca y Guerrero.

La Isla de Cuba recobrará su esplender y opulencia. Veo un magnífico período que comenzará a mediados de Julio.

El resto de las Américas lo veo próspero, sobre todo en la Argentina y el Uruguay.

En fin, el presente año, me lo represento como una barca en mar algo alborotado; sobre la barca va una alada Victoria que, como la de Samotracia, no tiene cabeza. Dejémonos conducir por la acéfala y alada Victoria a través del mar de la vida sin preguntar hacia dónde vamos...

COMENTARIOS PORTEÑOS

¡Soplar... y hacer botellas!

En los Estados Unidos de Norte América, la importancia de cualquier cosa, persona o hecho, se aprecia en cifras. El fantástico país de Uncle Sam, todo lo juzga en números y, así llega a cantidades inverosímiles. Se trata de una máquina de "soplar botellas", que en otras partes las tenemos que soplar los pobres humanos, con nuestros míseros pulmones..., ¡y que no es tan fácil soplarlas! Ya lo dice el aforismo popular.

La dichosa máquina, valiéndose de un dispositivo especial, da a los envases la forma y tamaño que se desee; como también el espesor del vidrio, de modo que el empleado que dirige la operación gradúa el aparato y... las botellas salen hechas, que ni de medida.

Pues, esta novedad es de todo punto necesaria en nuestra incipiente industria botellera. Los pulmones de los obreros entregados a su fabricación sufren las contingencias de una acción forzada, y al cabo de un tiempo, muy corto, empiezan a sentirse los síntomas inequívocos de la tuberculosis pulmonar.

¿Que se enferma un obrero? ¡Pues, a reemplazarlo!

Y así van rindiendo el tributo de su vida a las exigencias del oficio centenares de sujetos sanos y robustos, pero que, a la larga... la gota de agua horada la roca!

Cuándo intervendrán las autoridades en asuntos de esta índole que, por su naturaleza tienden a perjudicar el organismo de los que, necesitados no ven la muerte en ese oficio, de lento y fatal proceso.

¡Obligar a los patrones que, sacrificando un poco de su egoismo metalizado y "monetizado", reemplacen por máquinas el trabajo de pobres humanos, a los que la vida obliga a buscar la muerte!

Vehículos en números

Como todo se juzga en cifras en Yanquilandia, a nosotros nos juzgarán, sorprendidos, muy adelantados en materia de vehículos metropolitanos.

Si a un yanqui le decimos que en Buenos Aires "ruedan" 18.829 automóviles, se viene a Buenos Aires y queda estupefacto de la verdad y..., "ve" que, realmente, estamos muy adelantados.

Y efectivamente, "rueda" ese número de automóviles; como que el Cato es suministrado por el jefe de la oficina de patentes de la municipalidad, según el balance del año fenecido. De esa cantidad, 8.955 corresponden a coches particulares y 9.874 a taxímetros.

Además, dice la precitada repartición, se expidieron, en el año 1924, patentes para ómnibus: 458; para automóviles y camiones de carga y reparto de mercaderías: 3.666; para carruajes de plaza: 1.395, y para carros: 19.436.

Es sólido el pavimento de la ciudad, si se tiene en cuenta el continuo tráfico de sus calles, especialmente las céntricas y de éstas, las que tienen asfalto, que con el calor se ablanda. Y es preciso considerar que transitan carros y camiones con más de cinco toneladas de carga, cuyas trepidaciones resienten a veces los cimientos de algunas construcciones.

La Municipalidad, velando por la conservación de las calles de la metrópoli, debería fijar un límite en esta materia, como lo hace Estados Unidos en algunas ciudades y caminos carreteros del interior.

Bibliotecas populares

Para contrarrestar la acción destructora de las malas lecturas, las autoridades deberían crear bibliotecas populares —no en paseos y parques— en edificios adecuados, donde el público lector tenga la comodidad requerida para entregarse al placer de nutrir el espíritu de ideas sanas y de consejos atinados. Entonces veríamos en el pueblo una reacción en contra de la tendencia o la desmoralización; se modificaría la idiosincrasia del elemento fácilmente sugestionable; se abriría amplio horizonte para los que, no teniendo recursos, desean instruirse fuera de las aulas y, sobre todo, para eliminar el enorme porcentaje de analfabetismo y de incultura que son una rémora para el progreso de la patria.

No cito el ejemplo de los Estados Unidos de Norte América, donde el número de bibliotecas es considerable; creadas por dotaciones, legados, subvenciones, leyes del Estado, universidades, etc.

Durante el año 1924 la Biblioteca Nacional tuvo 86.655 lectores

Fueron consultadas 142.355 obras

De la memoria elevada por la Dirección de la Biblioteca Nacional al Departamento de Justicia e Instrucción Pública tomamos los siguientes datos, relativos a su funcionamiento durante el año 1924.

La asistencia de lectores a la sala pública de la Biblioteca Nacional alcanzó durante el año próximo pasado a 53.655 lectores, con un aumento de 6.604 lectores sobre el año anterior, al que corresponde un conjunto de 142.355 obras consultadas.

De la cifra total de lectores, 38.555 fueron argentinos, y 15.109 extranjeros, entre los primeros y 25.343 argentinos y 7.648 extranjeros entre los segundos.

El número y género de las consultas se distribuyeron así:

Derecho, 10.459; Ciencias, 29.279; Historia, 20.171; Literatura 25.451; Periódicos, 5.479, para el servicio diurno; para el servicio nocturno, 7223, de Derecho; 15.848, Ciencias; 12.114, Historia; 16.240, Literatura, y 91, Periódicos.

El mes del año en curso en el cual hubo en los dos servicios (diurno y nocturno) mayor número de concurrentes y, por consiguiente, de consultas, fué el de octubre que alcanzó a 6193 lectores, con 11.363 consultas en el primer turno de los mencionados y 4230 lectores, con 6617 consultas, en el segundo.

Las obras compradas durante el año que se reseña son 838, que corresponden: 129 a Derecho y Ciencias Sociales, 298 a Ciencias y Artes, 207 a Historia y Geografía y 204 a Literatura y Geología.

Las donaciones de obras fueron 958, de las cuales 282 corresponden a Derecho y Ciencias Sociales, 239 a Ciencias y Artes, 290 a Historia y Geografía y 147 a Literatura y Geología.

En la oficina de Depósito Legal se registraron 97 libros y 40 folletos de Derecho, 171 y 286 de Ciencias, 57 y 23 de Historia, 1999 y 357 de Literatura, más 96 manuscritos, 69 reproducciones, 125 diseños de escultura, 74 y 66 grabados, 1 reproducción de mapa, 1 libro y 625 folletos de música, más 515 manuscritos y 7 reproducciones de pintura.

DE LA VIDA EMOCIONAL

Por Avelino Herrero Mayor

No hay incentivo alguno que posea la virtud de despertar en nuestro espíritu ansias de vida, de arte y de amor, como los viajes; sobre todo si en ellos continuamos la sempiterna andanza sentimental emprendida al nacer...

Y si nuestras correrías nos conducen de paso a lugares que en otro tiempo nos fueron comunes; donde tuvimos una hora de placer y sosiego y otra de dolor y desengaño, entonces, al hollar de nuevo estos parajes, una infinita placidez nos inunda el alma al contacto espiritual de las cosas y de los seres que nos fueron familiares.

El corazón siente que por sus arterias corre propulsora y se agolpa con violencia la savia fecundante de la vida; iniciándose en nuestro interior un germinar de cálidas ilusiones; un retoñar de nuevas esperanzas que entonan a la vida un canto de amor vibrante y jocundo...

Después de una larga estada, lejos del inquietante bullir de la ciudad moderna; ya casi hechos a la paz aldeana dentro de su marasmo característico, llégase a sentir el contagio melancólico de Octavia, una vez abandonada la ciudad caprichosa.

Más aún, si poseemos la entereza de un espíritu rebelde iconoclasta; sin prejuicios insanos; si vamos con un espíritu superior, abierto a toda emoción ideal a saturar nuestra vida interior de las plenas emanaciones del arte: luz y color, armonía y belleza, entonces nuestra sensibilidad de hiperestésicos nos da a conocer la sensación sublime del "sentimiento estético", ungiéndonos sibaritas de una emoción subjetiva y quintaesenciada que no es dado gozar a espíritus vegetativos en un medio de supina atonía.

Por eso cuando tornamos de nuevo a la silente vida de la aldea, en los momentos de laxitud acude a nosotros en el viae sentimental de la Quimera, conducida por un recuerdo laudable, la serena visión de las horas pasadas ante un lienzo en el que la gama policroma d una paleta insigne infundió vida maravillosa en la creación ideal que expande en el ambiente la viva sinfonía del matiz.

Y entre el rumor tácito de la noche lugareña, creemos — por asociación auditiva, — oir distintamente los acordes suaves o enérgicos de una excelsa partitura lírica escuchada, elevando nuestra imaginación a las puras regiones del Arte; describiendo en nuestro espíritu la ideal partitura del ensueño...

Más tarde nos invade, en un dulce recuerdo de emociones, el espiritual desasosiego, que sugiere a nuestra alma afiebrada, el recuerdo de las disquisiciones metafísicas que el último filósofo escuchado sembró en el surco profundo, abierto en nuestro espíritu, pleno de simientes germinadoras. Soñando, en fin, adormecidos por el rumor polifónico de la arboleda que circunda la sencilla vivienda aldeana, en una grata e inolvidable hora emocional en que nuestra vida, en una transfiguración estética, asiste al concierto ideal de la Belleza que nos unge como un sumo sacerdote... Y al despertarnos la estridencia de los clarines tempraneros, nos sentimos como los gallos que entonan la marcial diana rejuvenecidos en cuerpo y en espíritu; agitándose en nuestro interior el hondo deseo de entonar un canto de amor al lucero argenteado que aún luce en el azul y, como un mensajero de infinita poesía, riela suavemente por el ventanal nuestra humilde estancia...

¡Es que ha retoñado una ilusión en nosotros!

Una cara ilusión, engendrada por el supremo sentimiento básico de la emoción producida por distintas impresiones de Arte, sentido subjetivamente.

Cuando estas corrientes espirituales, cruzando a ras de nuestro idealismo nos bañan interiormente, sentimos una gratísima sensación de una lenidad inmensa que nos sugestiona; haciéndonos ver la vida con un lente color de rosa, y nos invade ese optimismo saludable que nos hace buenos...

El Arte, como medio emotivo en esta vida árida y vulgar, es para los que adueñan el grado eficiente de sensibilidad e impresionabilidad la fontana-emoción adonde llevan a abrevar sus espíritus sedientos de Amor y Poesía. Allí van a diario a calmar su sed los príncipes de la Belleza, los privilegiados; los ungidos por un bello ideal conducidos por sus almas de ingrávidos, los artífices, los soñadores, los únicos...

La vida en las tierras polares

La caza y la pesca en los mares antárticos

Como un inmenso sudario, — porque por triste, blanco y frío tiene las apariencias de tal, — se extiende el dominio de los hielos eternos en la región que rodea el Mar Artico, o sea la parte Norte del Canadá, el Mar de Behring, la Tierra de Baffin, Groenlandia y todo el Septentrión de la Siberia, Finlandia, Laponia, etc.

Nada más aterrador que la infinita soledad de aquellas lejanías apartadas de toda civilización, y sin embargo en muchas partes aparecen manifestaciones humanas. Los esquimales y los lapones habitan las improductivas superficies heladas; en ellas encuentran medios de subsistencia y hasta tienen sus alegrías relativas.

Viven de la caza y de la pesca, valiéndose de adminículos rudimentarios, como ser harpones y anzuelos de maderas endurecidas a fuego; arcos y flechas, — éstas con punta de huesos de pescados o de pedernal, — en cuyo manejo son muy diestros, y cuchillos y hachas de piedra y madera.

La caza predilecta la constituyen las focas y también las morsas o elefantes marinos, muy codiciados, entre otras cosas por sus enormes colmillos, que son los que les dan nombre, por la analogía con el más grande de los paquidermos existentes.

Aguardan una época determinada para salir en caravana, a la que se agregan las respectivas mujeres y los hijos, el menor generalmente colocado en una bolsa de piel, a la espalda de la madre, — y todos los implementos apropiados para la cacería, los que se depositan en los trineos arrastrados por los fuertes perros adiestrados al efecto, los cuales son ayudados por hombres y mujeres, en los trances difíciles, cuestas, pasos pesados, baches, etcétera.

Llegados a la proximidad del banco donde, con anticipación, un hombre destacado en descubierta, los ha estado observando, acampan. Inmediatamente comienza la construcción de la choza. Con las afiladas cuchillas de madera dura, tan cortantes como si fueran del acero mejor templado, tajan grandes cuadrilongos de hielo en forma de ladrillos de medio metro, que van superponiendo uno sobre otro, hasta formar un cono de tres a cinco metros de diámetro, en su base, junto a la cual, por el lado Sud, abren una cavidad del tamaño justo para que pase un hombre "en cuatro pies", y que sirve para respiradero, hasta que han penetrado los moradores, y la cierran por dentro con un bloque yuxtapuesto.

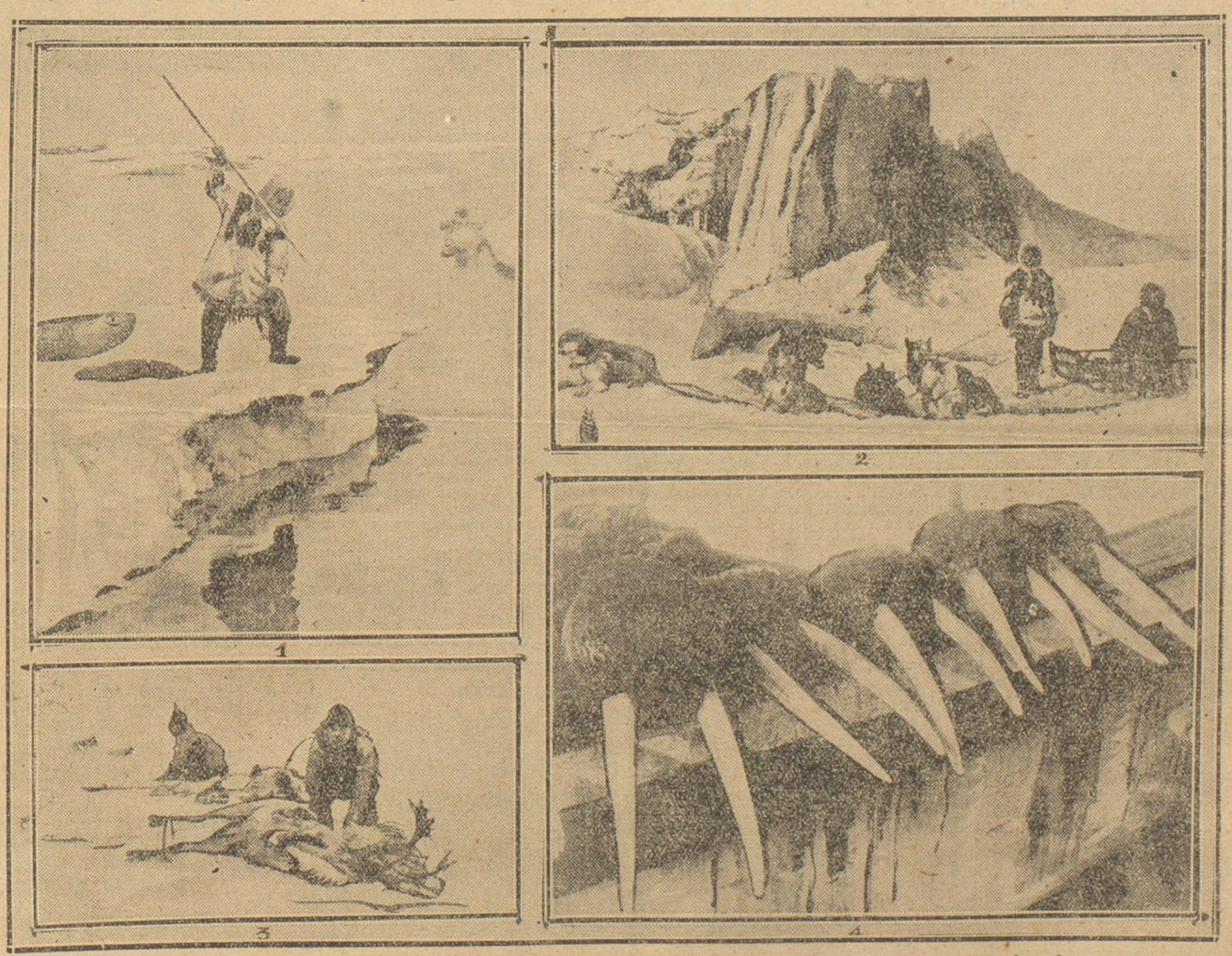
Es de imaginarse que la atmósfera se enrarece, pero ello no es óbice para que todos se entreguen a un sueño reparador, cubiertos con mantas enormes, formadas por varias pieles, cosidas toscamente con agujas de madera y cordones de la misma piel, semejantes a los "tientos", que cortan y utilizan para lo mismo, nuestros paisanos.

A la madrugada siguiente, lo primero que hacen las mujeres es preparar las botas de cuero de foca de los respectivos esposos, ablandándolas a fuerza de mordiscos, para descongelarlas. Luego toman agua caliente, para tonificarse, y salen en busca de caza.

Avanza el hombre de más categoría, horada la capa de hielo donde encuentra un respiradero de foca (pues estos anfibios pasan el invierno debajo de los enormes témpanos, asomándose, para renovar el oxígeno de los pulmones, a los socavones o grietas del hielo). Cuando da con un animal, espera a que asome a respirar y le clava el harpón en el cuello. El animal, al sentirse herido, se sumerge inmediatamente; el hombre lo deja ir, soltando una cantidad de cuerda prudencial, y luego, a su vez, tira de ella, hasta acercar la presa al boquete; la foca se resiste y vuelta a repetirse la operación, hasta que, debilitándose en un mar de sangre, allí debajo de la capa de hielo, desfallece. Entonces la arrastra hacia sí, y solo o con la ayuda de los demás hombres, sacan el cadáver, el que es inmediatamente "faenado" con sus enormes cuchillas, separando la piel y la grasa, que son su fuente de riqueza. Cortan trozos de carne, que devoran cruda, mientras continúa la faena, en medio de la mayor alegría, de todo lo cual hacen partícipes, también, a sus insustituibles colaboradores: los perros.

Si en la aventura dan con alguna morsa, consideran asegurada su fortuna, porque tiene más grasa; la carne es más suculenta, — al decir de estos glotones, — y pueden aprovecharse los colmillos y la enorme piel.

Otro bocado, aunque muy escaso, lo constituye el reno, alce o rengífero, al que, para cazarlo, le preparan trampas cerca de los sitios donde habitualmente pasta, en las laderas de las colinas de más al Sud, cubiertas en parte de duros y escasos pastos, que son su único sustento.



1) Esquimal cazando una foca. — 2) Un trineo arrastrado por perros, atravesando el mar de hielos. — 3) Despedazando un reno. — 4) Un quinteto de morsas cazadas por los esquimales

Uno de los deberes del comerciante consiste en anunciar sus artículos; el que no lo hace oculta la bondad de los mismos y se hace sospechoso a los que, de otro modo, pudieron ser sus clientes.

APOLO
EL CIGARRILLO DEL DIA

La tijereta es avecilla muy revoltosa y tan atrevida, que llega a imponerse a las aves de rapiña. En algunos lugares la llaman "estrella" porque con la cabeza, las alas y las puntas de la cola presenta a la vista cinco radios muy visibles cuando está revoloteando.

CHINATO GARDA

Un antiguo mecánico del laboratorio de Edison ha practicado un experimento con un cañón miniatura del nuevo sistema inventado por el inglés John Tmplea, muy superior en potencia a los conocidos hasta hoy.

En el ensayo a que nos referimos, un proyectil de tres pulgadas perforó una placa de acero sin hacer más ruido que el que produce una máquina de escribir

Viajes de tres minutos

por TEMPLE MANNING.

El país de los restaurantes portátiles

Una de las cosas que más impresiona al turista que viaja por China, es la vida callejera de ese pintoresco y mal conocido país. En las calles, tanto de las ciudades como de las aldeas de ese país cuya población alcanza a varios cientos de millones, uno ve muchas y muy curiosas cosas. Vendedores de toda clase de artículos, desde herraduras para los caballos, hasta sastres, se pueden ver por las calles, cuando no parados en las esquinas.

La atmósfera, llena del sonido particular que causan las voces de infinidad de personas, vendedores y compradores discutiendo en alta voz en medio de las calles demasiado llenas de gente y demasiado sucias. Sus voces se elevan y decaen, y su lengua como un cántico sin ritmo, monótono, llega hasta los nervios del turista. Todo es extraño, pero no deja de ser una como película cinematográfica siempre cambiante, y no desprovista de color.

La novedad más grande para el turista que observa, es el restaurant portátil. Muchas familias chinas no preparan su propia comida, sino que la reciben de uno de estos restaurantes, que la preparan y la entregan ya pronta, tal como nosotros podríamos recibirlas de un restaurant vecino, por medio de las "viandas".

El "restaurateur" lleva, todo su negocio sobre sus propias espaldas. Mostrador, cocina, las alacenas con todos los artículos necesarios para preparar las comidas, todo está perfectamente acomodado en una especie de cajón de varios compartimentos. Estos restaurantes portátiles son muy populares en China y hacen un excelente negocio.

Todos los alimentos son llevados en pequeños atados y cajoncitos diferentes, a fin de poder llevar, en esta forma, la mayor cantidad posible. En un corto espacio de tiempo pueden hacer una comida excelente y variada.

Cuando el propietario del restaurant ambulante es llamado por algún cliente, quita de sus espaldas el restaurant, que coloca sobre la acera o sobre un caballete, y en un espacio de tiempo realmente sorprendente por lo corto, prepara una comida de excelente calidad y muy apetitosa.

Cuando el cliente ha terminado su comida, el vendedor coloca otra vez todos sus adminículos y alimentos en sus sitios, limpia los platos y cubiertos, se carga su negocio sobre las espaldas, y una vez que ha cobrado, — el precio es sorprendentemente bajo,— sigue su camino hasta que es llamado de nuevo, y se repite toda la escena de nuevo.

La población femenina en Inglaterra

Como se sabe, en general, el bello sexo predomina en la Gran Bretaña, pues hay un exceso de casi dos millones de mujeres, de acuerdo con el censo del año 1921; pero se sabe muy poco acerca de la distribución de este exceso de población femenina. En Seaton, en Devonshire, hay 844 hombres y 1.451 mujeres, o sea 17 mujeres por cada 10 hombres. En Bexhill hay 12.853 mujeres y 7.510 hombres. Pero hay también regiones en que la superioridad numérica masculina es igualmente apreciable. En Tibury, por ejemplo hay 2.651 mujeres y 5.359 hombres, con una proporción de 16 hombres para cada 10 mujeres, mientras que en Cheriton, Kent, hay 4.206 hombres y solamente 2.743 mujeres.

El condado de Sussex es el que tiene la proporción más alta de población femenina, pues hay 1.274 mujeres por cada 1.000 hombres; mientras que en Monmouth pasa todo lo contrario, pues hay 940 mujeres por cada 1000 hombres.

LA CARTA DEL CATEDRATICO

Bases de nuestro concurso

Todo participante puede enviar uno o más cupones, debiendo ser llenados éstos en todos sus blancos, con letra clara, haciendo referencia expresa de su domicilio respectivo.

Los cupones deben ser puestos en el correo local, de manera que puedan llegar a destino antes de las 10 horas del día correspondiente al de la reunión de carreras, pues los cupones que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

Al recibirse los cupones, éstos serán depositados en una caja urna, la que se abrirá el lunes subsiguiente en las horas de la mañana, a fin de proceder al cómputo correspondiente.

El cupón, en el cual se mencionen los nombres de los ocho caballos ganadores, será premiado con la suma de pesos 200, otorgándose también un accesit de pesos 50 al cupón que mencione siete caballos ganadores y un placé, con sport. Las yuntas no deben ser tomadas en cuenta, debiendo, pues, el participante, mencionar el nombre de uno de sus componentes.

Cada cupón debe venir acompañado de diez centavos en estampillas de correo, advirtiéndose que el jurado del concurso mantendrá correspondencia directa con el interesado en el único caso que éste fuese favorecido con un premio.

Los cupones deben ser enviados bajo sobre cerrado y dirigidos a nuestra agencia deportiva en Buenos Aires, en la siguiente forma: "Carta del Catedrático". Calle Maipú 288, Capital Federal.

(Corte por esta línea)

Cupón para participar en el concurso

CARTA DEL CATEDRATICO

Para la reunión de carreras a efectuarse en Palermo el día 15 DE FEBRERO próximo, son mis candidatos:

1a. carrera	.....	5a. carrera	.....
2a. "	.....	6a. "	.....
3a. "	.....	7a. "	.....
4a. "	.....	8a. "	.....

Nombre y apellido .....

Domicilio .....

Pueblo o ciudad .....

F. C. .....

Este cupón debe enviarse a nuestra Agencia Deportiva en Buenos Aires, calle Maipú 288, acompañado de diez centavos en estampillas de correo, por cada cupón, no aceptándose si llega después de las 10 horas del día de la reunión.

De la realidad

VAGANDO

No soy ni poeta, ni filósofo; pero, tengo algo de aquél y mucho de éste. No soy culto, ni ignorante; soy medianamente despejado: soy un "dilettante".

Viví mis primeros años en la patriarcal tranquilidad de mi rancho de los suburbios, donde una vieja me prodigaba mil caricias y mil motes cariñosos. En mala hora abandoné ese modesto retiro, donde pasaba el tiempo tirado "a la bartola", sin saber lo que eran hambre, días de lluvia y noches de frío.

Una tarde, en compañía de otros sujetos, partí sin rumbo fijo. Trotamos caminos, cruzamos calles y nos fuímos acercando "a poblado"; así caímos a un barrio medianamente progresista, de casas alineadas, gentes laboriosas y gran movimiento de vehículos en las limpias calles adoquinadas.

Mis compañeros fuéronse quedando, y cada cual tomó el rumbo que le cuadró.

Yo, en mi afán de correr mundo, como ya estaba lejos de casa, me interné por una amplia avenida que me llevó, después de mucho caminar, al corazón mismo de la ciudad.

Pasé desapercibido, entre tanto bullicio de automóviles, tranvías, coches de plaza, gentes a pie y qué sé yo cuántas cosas más encontraba al paso. Al cruzar las calles, tenía buen cuidado, para salvar mi inexperiencia y mi pellejo, de aguardar a que no pasaran vehículos. Más de una vez, por distraído, estuve a punto de quedar bajo unas ruedas, pero mi agilidad me salvaba a tiempo. El conductor, que se había visto obligado a una brusca maniobra, me gritaba alguna grosería, a tiempo que hacía un ruido infernal con una bocina o algo por el estilo. Yo no me burlaba y recibía la retahila con todo estoicismo, porque comprendía que aquel individuo tenía razón, aunque me dolía que me dijera "¡Hijo de perra!" y cosas así, que, en broma pueden aceptarse, pero no dichas con aquella rabia reconcentrada de quien no puede emprenderla a patadas con uno, indefenso y extranjero en el país.

Seguí andando; mejor dicho, vagando. El hambre empezó a mortificarme; busqué donde comer, pero no teniendo dinero, en esos barrios no se consigue nada bueno.

Fuí a dar a una avenida muy ancha, y me paseé por la acera cubierta con amplia recoba, en la que había mucha música, luces, teatros chinescos, agencias de colocaciones, etc. Yo pensé que, a cambio de trabajo, podrían darme comida, y me ofrecí a un almacenero que estaba asando unos chorizos, cuyo olor característico me atrajo, pero el hombre, con malos modos me echó con cajas destempladas, llamándome atorrante, a mí el Jazmín de Misia Marica! Al Jazmín ricurita! que nunca le faltó ni un buen puchero, ni una blanda cama!

Crucé el paseo de marras, triste ante tanta desventura y la luna que plateaba el cielo me hizo llorar amargamente, hasta que vino un vigilante y me sacó corriendo, exclamando: ¡A llorar a otra parte!

Seguí mi vía crucis, sin tino y sin brújula. ¡Para qué, si todo era igual, si en todas partes me echaban! ¡Qué poco humanos! ¡Qué falta de corazón!

Y, mala debía ser la vida para un sujeto que ambula como yo, cuando— ¡cosa extraña! — no encontré ningún otro de mi laya en mis andanzas.

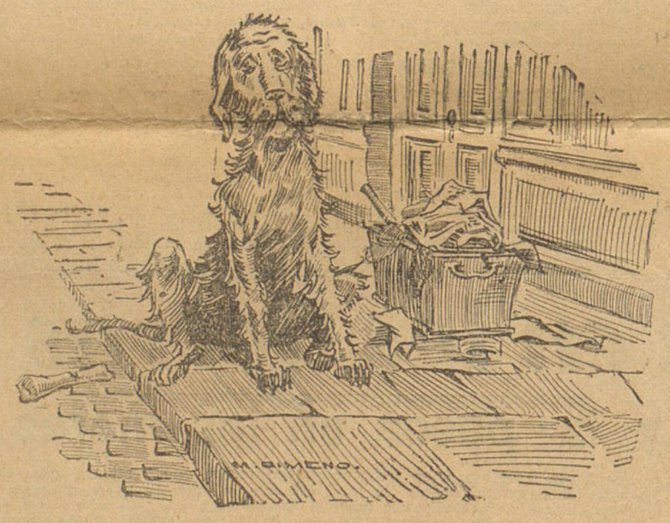
Haciendo de tripas corazón, revolví un cajón de basuras y, muerto de asco, saqué algunos residuos que me devoró con hambre verdaderamente canina; después sació la sed febril, que me secaba la boca, en una elegante fuente, cuyo surtidor me distrajo un momento, con su alegre juego.

Finalmente, cansado, con los pies doloridos y el alma hecha pedazos, me tumbé en un cantero, debajo de una hermosa magnolia florecida que me amparó del relente de la noche.

Al otro día, vuelta a andar sin rumbo. Ahora, curado de mi afán de andarín, quería volver a casa; pero ¿quién iba a conocer el modesto ranchito de Misia Marica, en medio de esta vida tan lujosa y tan metalizada?

Y llegó otra noche, y vuelta a proveerme de alimento en los tachos de basuras y a beber en las fuentes de los parques. Y pasó otro día y otro, y así, ¡qué sé yo, cuántos!

La pésima alimentación y la falta de higiene hicieron presa de mí y se me empezó a cubrir la piel de unas ronchas que producían un escozor espantoso. Me rascaba como un condenado. Parecía un perro sarnoso, como oí decir, a mi paso, a más de uno. Me dió vergüenza de mi propia situación, pero, ¿qué hacer? ¡No tenía más remedio que seguir mi destino!



Una noche estaba profundamente dormido y me agarraron desprevenido, metiéndome a un carro, donde otros, tan desgraciados como yo, estaban hacinados; unos gritaban lastimosamente pegados a los barrotes de fierro; otros, más resignados, permanecían mohinos.

Yo opté por observar silencioso, y el carro nos llevó muy lejos, no sé adónde.

Cuando llegamos, nos encerraron en un cuarto circular, sin luz, ni ventanas.

Al rato empezó a faltarnos el aire y el instinto de conservación nos hizo prorrumpir en alaridos desesperados.

Después perdí el conocimiento, hasta que me ví en brazos de Misia Marica, que me prodigaba mil caricias y mil nombres cariñosos, a pesar de mi estado calamitoso.

. . . . . .

Cuando llegamos al ranchito, la buena vieja me contó que, sospechando lo que me habría ocurrido, salió en mi busca y que todas las noches se instalaba en la puerta de aquel infierno, adonde nos llevaron para encerrarnos, y que, mediante algunos pesos a los empleados, había conseguido mi libertad.

Yo, agradecido hasta las lágrimas, juré no separarme ni un palmo de la bondadosa mujer, para no verme en la tentación de salir a callejear y que tuviera un mal fin.... en la perrera!

F. MOLINA CAMPOS.

UN NUEVO APARATO AEREO

Un nuevo aparato aéreo, de invención alemana, equipado con 2 cilindros y un motor de 12 caballos de fuerza, consiguiendo con tan escaso poder mantenerse durante dos horas en el aire.

Los cuentos del abuelo Patapalo

La langosta de mar no es tan tonta como parece

—Perucho, — dije yo riendo — me parece que esta cena es demasiado rica para un pibe como tú.

—Pero es que es riquísima! — replicóme, tomando las tenazas de una langosta de mar entre sus deditos.

—Vaya un gusto!... — murmuró el conejo por lo bajo.

—Mira, abuelo! Estas tenazas son desiguales. Será que la langosta está deformada?

—No: hay una razón para esa diferencia en el tamaño.

—Explícamela.

—Ves esta tenaza de punta afilada? Pues esta es su arma de defensa y a la vez su arma de trabajo. Con ella pelea y con ella escarba el fondo del mar en procura de su sustento.

—Y la otra?

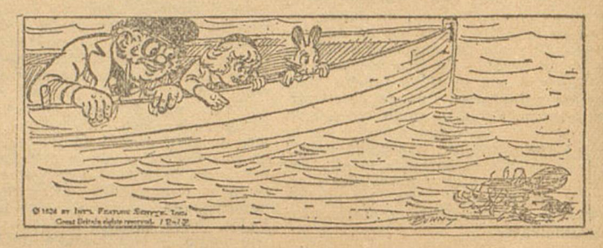
—Su ancla.

—Su ancla — dijeron a una el conejo y Perucho, asombrados.

—Sí. Si no la tuviera, sería arrastrado por las corrientes, o se lo llevaría un pez grande mientras está comiendo uno muerto.

—¿Comiendo un pez muerto? Quieres decir que se comen los muertos?

—Y con mucho gusto. Las langostas, en la vida submarina, son algo así como una junta de salubridad. ¿Has notado que no tienen huesos? Su celdilla es el esqueleto. Por eso es que son tan buenos de comer, por no tener huesos, que, en este caso, serían espinas.



—Me gustaría cazar una viva.

—No es difícil. Veremos mañana por la mañana.

A la mañana siguiente, tomamos un bote y salimos a dar un paseo por el mar, con el propósito de ver si podíamos pescar una langosta viva para cazar el antojo de Perucho, quien, como de costumbre, iba inclinado sobre uno de los bandas observando el mar.

De repente, me dijo:

—Para, abuelo, que he visto algo.

—Qué es ello? — pregunté yo.

—Una langosta.

Me incliné yo también sobre la borda, junto con Tito, y vimos la langosta trabajar en el fondo del mar.

—Ves como usa herramienta y como ancla cada una de sus tenazas? Está escarbando.

—Sí: eso se ve bien. Pero, para qué escarba?

En eso, la langosta, que parecía haber hecho el hoyo tan grande como le era necesario, se detuvo, tomó un pedazo de pescado que había junto a ella y allí lo enterró, cubriéndolo de tierra, en forma parecida a como hace un perro con un hueso.

—¿Qué me dices de eso? — preguntó Perucho.

—Que tengo que rectificar mi concepto sobre las langostas — dijo el conejo. — No son tan tontas como parecen.

Los muertos de Oriente

El Oriente es Asia, es Rusia. Es pues la China. Y para todos los que vivimos bajo las normas occidentales, las gentes de Oriente son difíciles de morir.

Acordémonos de Lenin. Antes de morir, Lenin le hizo pasar al Occidente innumerables ansiedades. Después murió. Y hoy no sabríamos decir ni cuándo supimos realmente que había muerto. Es que el tiempo no corre lo mismo para ellos que para nosotros.

Ahora está muriéndose Sun Yat Sen el famoso general chino. Quizá ya se ha muerto, quizá se morirá dentro de un año. Prefijar cuándo lo sabremos aquí, es mucho más difícil.

Hay que creer que el hecho físico de la muerte no es el mismo en el Oriente y en el Occidente. Acaso al que aquí juzgamos cadáver allá lo creen agonizante.

Esperemos pues, el final de las aventuras fisiológicas del general Sun Yat Sen. Al fin se morirá y al fin lo sabremos. Los periodistas no siempre estamos dispuestos a permitir que se nos escape una nota necrológica.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodríguez.

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. sio Ruffa, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

PLENTES

Señores Carlos Varesso y Humberto Gally.

REALIZA toda clase de operaciones bancarias.

RECIBEN depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.

VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.

EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.

No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.

El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pida informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".

Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 37(— SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en	cuenta	corriente	3 %
,,	,,	a	plazo de	30 días	4 %
,,	,,	a	plazo de	90 días	5 %
,,	,,	a	plazo de	180 días	6 %
,,	,,	a	plazo de	un año	7 %

***Por depósito en Caja de Ahorro* 7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : Rivadavia N.° 1285

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 739 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

BOGADO

Estudio : Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 1171 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHACRAS 2099 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 20 % de descuento
Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
LASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA Y BAZAR

ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes:

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m/n 100.000, más intereses e impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RAPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartonci-tos que contienen los "43" de $ 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

ESTA EN VIAJE, RUMBO A EUROPA, EL PRIMER CONJUNTO DEL BOCA JUNIORS

El eleven argentino se medira con los más famosos teams europeos

Están en viaje con rumbo a la vieja Europa los componentes de una de las más grandes embajadas deportivas argentinas. Van en procura de glorias y dispuestos a sacar triunfantes muchas veces los colores de su enseña, la misma que tan valientemente defendieran en los campos de su patria.

Pocos días más, y uno de los equipos de football más formidables del mundo pisará tierra europea. Allí van a cotejar fuerzas con teams que conocen muy bien el terreno, y a pesar de la desventaja que esta circunstancia importa para los visitantes, los locales tendrán que apelar a todos sus medios, a todos sus secretos para no verse derrotados.

Los últimos radiogramas que el capitán del equipo, Elli, ha transmitido a tierra argentina, son precursores de sonoras victorias; dice en ellos que el estado de ánimo de los jugadores es admirable y que éstos distraen largo rato del día en practicar su deporte en la cubierta del vapor que los lleva al viejo mundo.

Pronto, muy pronto, el telégrafo nos dirá el grado de entusiasmo que alcanzaron las distintas recepciones dispensadas a la embajada en las capitales europeas, y matizando esos cablegramas vendrán otros que dirán triunfalmente el margen por el cual los argentinos vencieron a sus dignos adversarios.

ULTIMOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

SE ESTRENA ESTA SEMANA "EL ENIGMA DEL MONTE AGEL"

Una de las mejores producciones francesas

En cierta región montañosa de Francia, sir Williams Austin, gran aficionado a la astronomía, ha hecho construir un observatorio provisto de los aparatos más modernos, desde el cual, secundado por un grupo de hombres de ciencia entre los cuales se encuentra Gaston Amil, realiza importantes observaciones de los cráteres lunares. En el chalet anexo al observatorio vive sir Austin con su hija Lillian, notable arpista, y los demás miembros de la misión, se hospedan en la posada del tío Barot, situada cerca de allí. Barot tiene una hija muy bella. Odette, que ama secretamente a Amil, pero éste está enamorado de Lillian, quien le corresponde. Sin embargo sir Austin no ve con buenos ojos el noviazgo, lo que da lugar a un conflicto que se resuelve con la ausencia de Amil, quien se traslada a los Estados Unidos para concurrir a un certamen científico en el el cual gana un premio de 200.000 dólares.

Ya rico y sin haber olvidado a su amada, Amil vuelve a Francia para ofrecerle su nombre, pero la encuentra casada con un célebre pianista. Un hermoso niño es el fruto de esta unión.

Una noche Amil se presenta en el chalet, incapaz de dominar sus sentimientos, y se produce una escena algo borrascosa, durante la cual Lillian trata de disculparse, diciendo que fué obligada a casarse por su padre.

Pero resulta que a raíz de esta escena desaparece misteriosamente el hijo de Lillian y éste, en su desesperación acusa a Amil del rapto, suponiendo que lo había cometido por despecho. El joven astrónomo, condenado por la evidencia, es encerrado en la cárcel y se le forma el proceso.

Mientras tanto Odette que no cesa de corretear por las montañas, hace un descubrimiento sensacional. Resulta que Amil no ha robado el niño, sino que la autora del rapto es cierta mona amaestrada, que ha escapado del poder de un marinero en el cercano puerto. La mona tenía un pequeñuelo, y como el marinero se lo arrancara para venderlo, la inteligente simia fuga del poder de su dueño y se apodera del niño a quien viera en una de sus escapatorias por las cercanías.

Odette da cuenta de su descubrimiento y el niño es rescatado del poder de la bestia después de una persecución emocionante de la que la joven es la heroína.

No hay para qué decir que Amil es puesto en libertad y rehabilitado luego de lo cual se traslada definitivamente a América del Norte, casado con Odette, cuyo sincero amor le hace olvidar pronto la veleidad de su antigua novia.

Hasta aquí la acción de la comedia dramática sumamente entretenida y animada por hermosísimos paisajes de montaña; pero lo realmente digno de hacer notar es la labor interpretativa de la mona. Pocas veces, aún contando a Joe Martín y Max, Moritz y Pepf, cuatro simios acostumbrados a actuar delante de la cámara, se habrá visto un animal tan vivaz y que ejecute con la mayor naturalidad las más variadas proezas. Es sorprendente el rapto del niño, la huída con él a lo alto de la montaña, los cuidados que le prodiga y los hurtos que comte para llevarle alimentos.

En el reparto de los papeles de la cinecomedia intervienen Odette Joyylla, en el rol de Odette; Maud Richard, en el de Lillian; Lucien Delsaca, en el del tío Barot.

"EL HOMBRE DE LOS DIAMANTES"

A la muerte de su madre, Audrey Bedfor, que no tiene recuerdos de su padre, va a pedir amparo a la casa de su hermanastra Julia que vive en Londres, casada con Yascy Marshalt. La hermanastra la recibe bien, pero a los pocos días la encarga de una misión extraña; entregarle un paquete cerrado a un sujeto que la espera en una esquina de Strand. Le recomienda que cualquier cosa que pasara no dijera nunca la verdad. Al cumplir su misión, Audrey es detenida por unos policías y acusada de complicidad en un importante robo de diamantes. A pesar de la defensa que de ella hace el detective Dick Shanon, que la conociera en su pueblo, Audrey mantiene reserva y sufre resignada la condena de un año que se le impone.

Entre tanto, ha salido del presidio donde cumplía una larga pena, Henry Torrington, que es precisamente el padre de Audrey y que por su condena se había mantenido en el secreto para su hija. Torrington al salir, busca a su hijastra Julia y a su marido Marshalt para vengar en ellos la prisión sufrida, pues también había sido él víctima de los bandidos.

Entre tanto, Audrey cumple su condena y sale en libertad, siendo protegida por un anciano excéntrico y misterioso, que se dedica, al parecer, a reformar criminales. Cuando Audrey se considera en el camino de la definitiva tranquilidad, vuelve a encontrarse con el detective Shanon; y después de una serie de episodios tan interesantes como dramáticos, se llega a la conclusión de que el anciano protector de Audrey es el mismo criminal Marshalt que pretendía con ello vengarse duramente en la muchacha si sufría algún ataque por parte del padre. De este modo Shanon y Torrington salvan a la joven de un nuevo peligro, mientras consiguen castigar severamente a los bandoleros.

Película policial, llena de situaciones sensacionales, ha sido interpretada magistralmente por Mary Odett y Reginald Fox, y es una de las buenas películas del género.

Una revolución en la Academia

Leemos en un diario las declaraciones hechas a un periodista español por Joaquín Alvarez Quintero, referente a su próximo discurso ante la "Real Academia de la Lengua Española."

"Estoy redactando mi discurso para la Real Academia Española. Ya hace dos años que soy académico de entrada". Trato en él de todo ese mundo sugestivo de los que escriben para el teatro y no logran casi nuna ver estrenadas sus obras... porque no son estrenables.

Un mundo se chiflados, de maniáticos de sugestionados. Pensó varios temas, que expuse a Maura, para pedirle parecer. Y me aconsejó que hiciera ese discurso que le digo. "Azorín', que me contestará fué del mismo parecer".

Esto significa que el tal discurso, dejará de serlo en la forma clásica, ampulosa, eruditísima y generalmente soporífica y solemne que era inevitable en el cliché académico.

Azorín rompio recientemente el hielo, hizo la innovación audaz leyendo en lugar de un discurso una serie encantadora de bocetos bajo el título de "Una hora de España".

Joaquín Alvarez Quintero, leerá algo como las acotaciones de una obra teatral que quizás sea una continuación del tema de "La Musa loca", aquel gran acierto de los dos hermanos.

Y como Azorín ha de contestarle, él se encargará de subrayar la revolución académica y tras él vendrán los demás y será cada vez más difícil ser académico, porque con el tiempo ¿quién se va a atrever a salir del paso con un gran discurso, cosa muy fácil o difícil pero siempre mucho más que la difícil facilidad de no hacerlo?

Curioso caso de "prescencia" al violinista Roberto Imandt

En Norte América está triunfando actualmente este violinista de talento, que se hace aplaudir en las obras más potentes de Bach, Ecclés, Debussy, Chausson, Whitfield, Bourgault-Ducoudray, Brahms y Szymanowski.

El "Musical Courrier" pondera la maestría, la técnica de Robert Imandt, su sabrosa interpretación, la especie de magnetismo que desarrolla ante sus auditores y que hace que sus recitales sean verdaderas conversaciones musicales con el público.

Este artista, que fué herido gravemente en la mano derecha durante la guerra, y milagrosamente operado, ha relatado respecto al "Poema" de Chausson una sorprendente anécdota. Tocando ese hermoso fresco musical, con los ojos cerrados, era siempre perseguido por las mismas evocaciones: una formidable marina y un fantasmagórico crepúsculo. Cierto día, Robert Imandt tuvo la ocasión de visitar el estudio donde Ernest Chausson componía sus obras. De pronto, un cuadro le llamó la atención como cosa "ya vista". Pensó en vano donde había admirado ya esa obra. Se le dijo que era inédita. Entonces el artista reconoció el paisaje romántico que había evocado al tocar el poema del maestro.

Tal vez no fuera más, que simple coincidencia, pero Robert Imandt quedó confundido, y luego ha escrito sobre las "correspondencias" de sonidos y colores un estudio que le ha servido de tema de conferencia en Lake Forester

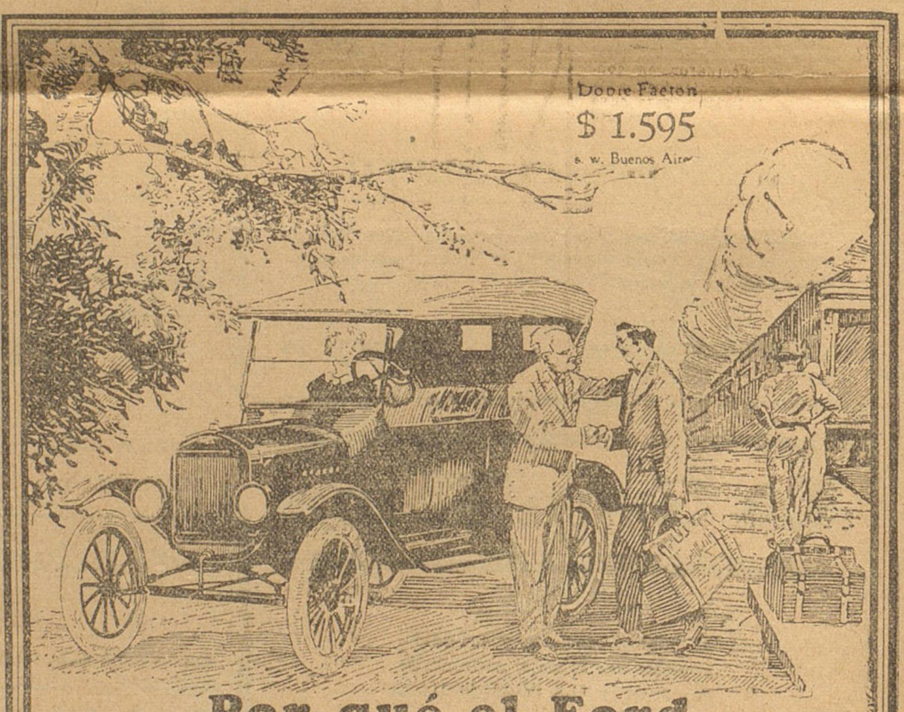
TODO SEA POR EL DEPORTE...

Por McGURR

—¡Oye, Juan! Creo que este contrato para pelear con "Ciclón" Pérez, nos conviene. Son quinientos pesos por una pelea a diez rounds.

—Sí, ¡pero Pérez es un animal! Es capaz de sacarme todos los dientes en el primer round, y hacerme hacer un mal papel...

—¿Y qué te importa, con tal que nos paguen?



Por qué el Ford Vale Más de lo que Cuesta

GRACIAS a los gigantescos recursos de la Ford Motor Company y a la enorme producción de sus colosales usinas, ha sido posible alcanzar, a un precio tan bajo, la alta calidad de los productos Ford.

Juzguese detenidamente un coche Ford. Sin esfuerzo se comprenderá que representa un valor muy superior a su reducido costo. Ninguna otra fábrica del mundo puede ofrecer un automóvil que represente mejor adquisición con relación al precio que cuesta

La Ford Motor Company puede hacerlo porque ella misma extrae de sus propias minas, el hierro y el carbón que necesita; porque explota directamente sus propios bosques y porque se provee a si misma de la casi totalidad de los materiales que requiere la fabricación de sus productos. Y finalmente, para que no se malogre tanto esfuerzo en el sentido de obtener costos reducidos y para tener la seguridad de que sea el público mismo quien aproveche estas ventajas, ha extendido a todo el mundo, eliminando intermediarios, un sistema modelo de venta directa, asegurando además el buen funcionamiento de los productos vendidos mediante una organización de servicio sin igual.

COMPRE UN FORD Y AHORRE LA DIFERENCIA

Ford

AUTOS CAMIONES · TRACTORES

PUEDE ADQUIRIRSE POR EL PLAN SEMANAL

GANADERIA Y AGRICULTURA
bajo la dirección del Ing. Agrónomo
ISAAC P. GRÜNBERG

EL TRIGO

Es nuestra creencia que uno de los bajos rendimientos del trigo reconocen como una de sus principales causas la reducida cantidad de semillas que se emplea por hectárea

CADA AGRICULTOR DEBERIA EXPERIMENTAR PARA DETERMINAR CUANTO LE CONVIENE SEMBRAR – EXPERIENCIAS REALIZADAS EN LA FACULTAD DE AGRONOMIA Y VETERINARIA DE BUENOS AIRES

El Campo Experimental de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires, inició en 1918 una serie de experiencias con el objeto de determinar si era posible aumentar el rendimiento del trigo mediante el empleo de una mayor cantidad de semillas por hectárea.

No existiendo en el país la tradición agrícola secular, como sucede en Europa, donde por práctica propia y ajena, los agricultores han llegado a establecer la cantidad de semilla que conviene emplear en cada terreno y en cada época de siembra, conocimiento que se va transmitiendo de generación en generación, no existiendo, repetimos, esta tradición, se impone la necesidad de hacer las investigaciones conducentes a ese fin.

Al encarar el problema se tiene bien presente que no nos será posible resolverlo con carácter general e invariable, puesto que la cantidad de semilla a emplearse por hectárea está supeditada a numerosos factores, tales como la calidad de la tierra y de la semilla, clima, época de siembra, etc., los que para ser tomados en cuenta harían la investigación poco menos que interminable. Esperábamos pues, ser seguidos por muchos otros experimentadores y se contribuiría así al pronto esclarecimiento del asunto. La magnitud del problema es tal que aún su solución parcial reportaría al país beneficios inmensos, recordando que se cultivan alrededor de 7.000.000 de hectáreas de ese cereal.

Plan de la experiencia. — Habiendo elegido un terreno uniforme de naturaleza areno-arcillosa, se le dividió en 4 parcelas de 1000 m2. más o menos cada una, separadas por caminos de 1m. para ser sembradas de trigo Barletta de la manera como se detalla a continuación:

Parcela	N.o	1	50	kgs.	por hectarea
„	„	2	67	„	„
„	„	3	84	„	„
„	„	3	101	„	„

Preparación de la tierra y siembra. — Durante el otoño y principios de invierno el terreno ha recibido 3 labranzas cruzadas de 10, 18 y 12 centímetros de profundidad respectivamente, como también 2 rastreos.

El 13 de agosto se trató la semilla con una solución de sulfato de cobre al 1 o|o durante una hora y al día siguiente se efectuó la siembra a las graduaciones indicadas, empleándose la sembradora "Superior". Se pasó en seguida el cilindro para favorecer la ascensión capilar del agua del suelo y, por lo mismo, la rápida germinación de la semilla.

Tanto la brotación como el desarrollo ulterior se efectuaron en condiciones normales, procediéndose a la cosecha el 19 de diciembre, para cuyo trabajo se hizo uso de la segadora atadora. La trilla se efectuóo el 18 de enero, dando los siguientes rendimientos por hectárea:

RENDIMIENTOS

			Quintales de peso hectolítrico	
Parcela	N.o	1	11.58	78.400
„	„	2	12.96	79.900
„	„	3	14.95	79.900
„	„	4	14.98	79.300

Conclusión: De los datos que preceden puede inferirse, que las condiciones de cultivo indicadas, el mejor resultado económico se obtuvo de la parcela N.o 3, es decir, de la que había recibido 84 kilos de semilla de trigo por hectárea.

APENDICE

Sin entrar a discutir la conveniencia de sembrar tal o cual cantidad de trigo por hectárea, lo que únicamente podría hacerse con datos experimentales en la mano, indicamos aquí únicamente a título ilustrativo, las cantidades medias de trigo que se siembran en los principales países productores de este cereal.

Los datos en cuestión fueron sacados del Anuario Internacional de Estadística Agrícola, publicado por el Instituto Internacional de Agricultura en Roma y corresponden al año agrícola de 1911-12.

Japón	59	kilos
Australia	62	„
Uruguay	67	„
Argentina	73	„
Estados Unidos	92	„
Canadá	109	„
Rusia Europea	117	„
Italia	125	„
Gran Bretaña	134	„
Nueva Zelandia	134	„
Hungría	148	„
Francia	150	„
Países Bajos	152	„
Bélgica	154	„
Chile	163	„
Rumania	170	„
Austria	170	„
Alemania	171	„
Egipto	186	„
Suiza	200	„
Bulgaria	216	„

Rendimiento medio por hectárea del trigo, en el último quinquenio

9 de Julio
Vera
Reconquista
Sobremonte
Rio Seco
San Cristobal
Tulumba
Ischilin
Cruz del Eje
Totoral
Minas
Pocho
San Alberto
Rio Primero
San Justo
La Paz
Concordia
Federación
Villaguay
Parana
Colón
Uruguay
Victoria
Gualeguaychú
Nogoya
Diamante
Capital
San Martin
San Geronimo
Aystucho
Juarez Celman
Belgrano
Coronel Pringles
Tres Arroyos
Necochea
Tornquist
Bahia Blanca
Villarino
Puan
Saavedra
Coronel Rosales
General Rodriguez
General Rivadavia
General Las Heras
General Lavalle
General Guido
Maipú
Ayacucho
Balcarce
General Alvarado
General Pueyrredon
Mar del Plata
General Alvear
Rauch
Azul
Olavarría
Las Flores
Pila
Castelli
Dolores
Tordillo
Chascomús
Magdalena
Ranchos
Monte
Lobos
Roque Perez
Saladillo
Navarro
Lujan
Suipacha
Mercedes
Chivilcoy
Bragado
Alberti
Junin
Rojas
Pergamino
San Nicolás
San Pedro
Baradero
Zarate
Campana
Exaltación de la Cruz
Capital Federal
Belgrano
Constitución
Rosario
Caseros
Gral. Lopez
Gral. Obligado
Iriondo
Gral. Lopez
Union
Marcos Juarez
Rio Cuarto
Gral. Roca
Rio Quinto
Calamuchita
Rio Segundo
Tercero Arriba
Punilla
Colon
Santa Maria
Capital
Cruz del Eje
Totoral
Rio Primero
Rio Seco
Tulumba
Ischilin
Sobremonte
Pocho
Minas
San Alberto
San Javier
Juarez Celman
Belgrano
Gral. Roca
Rio Cuar

CARNAVAL

Carnaval se acerca y las gentes, sobre todo la joven, se apresta a recibirlo con todas las de la ley al loco Rey de la Alegría.

No queda ya ni una sola joven que no piense en los bailes a que ha de concurrir y se devane los sesos tratando de tejer raras combinaciones que le faciliten la concurrencia a "todos" los bailes que haya; ni uno menos, ya que no se puede decir ni uno más.

Pero el problema que se presenta en estos casos, es el del disfraz. ¿Qué disfraz usar? ¿Y qué disfraz que sea, a la vez que hermoso, económico? Porque hay que pensar que no todo el mundo puede emplear grandes sumas en hacerse un traje de disfraz que se ha de usar tan sólo unas cuantas veces.

En los grabados que acompañan esta nota nuestras lectoras podrán ver dos modelos de trajes de disfraz que hemos escogido entre un sinnúmero de ellos, por parecernos los más apropiados para las jóvenes, que son en estos casos las más interesadas.

El disfraz de Arlequín no sólo es muy lindo, sino que se presta, tal vez como ningún otro, a que una chica habilidosa haga maravillas. El ilustrado está confeccionado en raso negro y blanco, a cuadritos, si bien también se puede hacer en rasos azul y rojo.

El disfraz de Pierrete es un poco más elaborado que el anterior, ya que su confección no es tan sencilla, y requiere otra clase de material y varios tipos diferentes. Pero, cuando está bien confeccionado, es sumamente elegante, y muy apto para realzar la bella silueta de quien lo lleve.

Versos de Otoño

Cuando mi pensamiento va hacia tí, se perfuma;
tu mirar es tan dulce, que se torna profundo.
Bajo tus pies desnudos aún hay blancor de espuma
y en tus labios compendias la alegría del mundo.

El amor pasajero tiene el encanto breve
y ofrece un igual término para el gozo y la pena.
Hace una hora que un nombre grabé sobre la nieve;
hace un minuto dejé amor sobre la arena.

Las hojas amarillas caen en la alameda,
en donde vagan tantas parejas amorosas
y en la copa de Otoño un vago vino queda
en que han de deshojarse Primavera, tus rosas...

Rubén DARIO.

NOTAS DE LA MODA

Sigue imponiendo su elegencia el traje enterizo, de corte recto, notándose una acentuada preferencia por los drapeados de la falda, que permiten a ésta una más cómoda amplitud.

Otra particularidad notoria de la estación, son los recogidos al costado, para cuyo efecto los usados cabuchones, que tuvieron hasta ahora gran éxito usándose solos, hoy se les emplea de grandes moños de la misma tela del vestido, o con grandes escarapelas de cintas del mismo color.

Las caídas del mismo género, sobre uno o los dos costados, sobresaliendo un poco del borde de la falda, están llamadas a estilarse mucho, ahora que las "toilettes" primaverales, desprovistas de la rigidez de los abrigos, reclaman un poco de fantasía.

RECETAS CULINARIA

Tallarines verdes.— Póngase sobre una mesa medio kilo de harina, dos huevos, un puñado de espinacas hervidas y el agua y leche necesarios para hacer una masa que no sea muy blanda; unido y sobado todo, se hacen dos partes; se estira en hojas delgadas, se dejan orear, se espolvorean con harina y se arrollan para cortar los tallarines muy delgaditos. Después se ponen a cocer en agua y sal por espacio de veinte minutos, se pasan por el colador y se acomodan en la fuente, agregándole la salsa de estofado, que se hace lo mismo que la de ravioles; se le pone queso rallado y se sirve. Si se quieren hacer más livianos, es suprime el estofado, y al servirlos se le echa manteca derretida y queso rallado por encima.

Buñuelos de patatas.— Se cuecen enteras y se mondan; se majan en el mortero y se hace una masa espesita con leche, agua de flor de naranja, azúcar y un batido de yemas de huevo. Después se hacen bolitas y se fríen en aceite bien hirviendo, sirviéndolas con azúcar y un polvito de canela. De otro modo: se mondan y cuecen las patatas hasta reducirlas a pasta; después de lo cual, o en mortero de piedra y con el rodillo de amasar, se pondrá bien compacta y se mezclará con cuatro huevos batidos, 60 gramos de azúcar y una copa de vino blanco o, en su lugar, de aguardiente anisado por cada libra de patatas; hecho lo cual, se divide la masa en pedazos de la forma que se quiera, se fríen en manteca y, para servirlos, se espolvorean con azúcar y canela.

NUESTRA CASA

Curiosidad decorativa

Entre las muchas pequeñas curiosidades que pueden tener una aplicación determinada en la decoración caprichosa de una habitación o mueble, está el sencillo arte de transportar grabados de periódicos o revistas a la madera; esta se obtiene del siguiente modo. Se barniza primero el mueble o la parte de la madera sobre la cual se desea hacer el transporte, con copal o con barniz de mastic.

Cuando el barniz que se ha dado está ya medio seco y, por lo tanto, muy pegajoso, colóquese contra él el grabado que se quiere transportar, y oprímasele bien con la mano por todas partes.

Cuando todo esté seco, quítese el papel humedeciéndolo bien con agua fría, y luego tirando.

HIGIENE Y BELLEZA

El cuidado de los ojos

Los ojos, uno de los atractivos más grandes de la mujer, requieren especial cuidado para ser hermosos. No es posible modificar la forma ni el color de esas "ventanas del alma", pero, atendiendo a su salud, se logra que estén brillantes, con los párpados delgados, con pestañas abundantes y cejas suaves y lustrosas.

Todas las personas se asean, pero, ¡cuán pocas son las que asean sus ojos! No basta los párpados; es indispensable, para que la pupila esté luminosa y húmeda, lavar el ojo propiamente dicho, pues, a pesar de que las cejas y pestañas lo protegen, esa protección no siempre es completamente eficaz. El polvo penetra en el ojo irritándolo y ocasionando las líneas rojizas en la parte blanca. Conviene, pues, lavar los ojos cuando se vuelve a casa después de un paseo o excursión; un poco de agua destilada, con una gota de limón, puesta al acostarse, se repite el lavado por la mañana al levantarse. El agua fría es un tónico excelente para los ojos;

Siluetas de la moda actual

La ropa interior sigue, hoy día, los mismos caminos que la exterior; es decir, que afecta líneas rectas en silueta.

La combinación que ilustramos en el grabado, lleva un cuerpo un tanto ceñido, mientras que la parte baja es solo ligeramente fruncida. Está confeccionada en crepe de China, bordeada de bandas de georgette en rosa oscuro.

En el pecho, y en cada uno de los lados sobre las caderas hay aplicaciones bordadas de crepe de China rosa bordado con hilo de seda del mismo color.

Charlas Femeninas

"Parlons chiffons", como dice la encantadora protagonista de la comedia de Mussét.

Sucede que, después de Cecile Sorel, es Fanny Heldy la mujer de quien se habla más en París y en Londres. Conversaciones, crónicas, "entre-filets", intervieux, le están consagrados diariamente, y se asegura que es muy difícil hablar con ella, pues es de una actividad prodigiosa.

Porque Fanny Heldy al mismo tiempo que una eminente artista es también una eminente sportiva y la prensa toda se ocupa continuamente de su doble personalidad que cuando se ha hecho ovacionar en la Opera, en una de sus más admirables creaciones, al día siguiente deslumbra a los concurrentes al Bois de Boulogne pasando ante ellos suave y altiva en un caballo elegante y soberbio.

Un cronista reputado sostuvo con ella, que es capaz de hacer triunfar una moda sólo con llevarla un día, una conversación muy interesante y espiritual en la cual declaró que tenía horror a la moda actual. Poco más o menos, dijo:

—No comprendo absolutamente el sistema del talle bajo. ¿A qué conduce? ¿Cuál es su razón de ser? ¿por qué no se respetan las formas naturales? Tan ridículo es querer imponer el talle bajo como lo sería querer imponerlo muy alto. Hay mujeres que lo tienen en los talones, y lo más terrible es que eso dura, persiste. Pero creo que Poiret tiene la intención de subir el talle... Hoy no se puede admirar ya el cuerpo de una mujer; es imposible puesto que las mujeres no tienen formas... Cuando una mujer no se parece completamente a un hilo no está satisfecha... Y note usted que si la flacura puede tolerarse en niñas de quince y diez y seis años, es absurda en mujeres de treinta y cuarenta.

Después de proseguir fustigando los huesos por las que se tienen por el colmo del chic, y de reírse de los collares de perlas colgantes de esos huesos, agregó:

—Mire usted, señor; por hoy sólo hay aquí una categoría de mujeres que sepa llevar la toilette y no ponerse en ridículo... es la midinette. La midinette tiene el sentido de la estética, el gusto de su personalidad. ¿Por qué? Porque se viste por sí misma. ¿No está claro? Una mujer que se viste por sí misma, busca lo que más le sienta; prueba, combina, estudia, se mira veinte veces por día al espejo...

Y ya que se me pregunta también mi juicio sobre la moda en general, diré que protesto enérgicamente contra la costumbre que hemos tomado de suprimir el traje de mañana, de tarde y de noche, dándoles a todos el mismo corte. Absolutametne ridículo resulta el no poseer sino un género de toilette. Es esto contrario a las leyes del movimiento y de la iluminación. Es contrario al sentido práctico; es contrario a todo. No tengo necesidad, me parece, de sforzarme en probar que el atavío de la tarde no conviene para la noche, e inversamente... ¡La crinolina! Yo encuentro eso delicioso. No podría decir por qué me gusta... pero me gusta. Ahora, mi conclusión es que, para tener algo bueno, es necesario valerse de costureros inteligentes, y los costureros inteligentes no se encuentran a montones... Está Poiret. Poiret es un hombre exquisito, original y artista. Se le encuentra en el mar, en las aguas, en el mundo, con trajes aturdidores, capas extraordinarias, que nadie se atrevería a llevar... Y es menester dar toda nuestra confianza a Poiret..."

Ahora bien, todas las que tenemos el hábito de la elegancia, debemos estar gratas a Mlle. Fanny Heldy, por decir con su voz oída a largas distancias lo que nosotras pensamos y cuchicheamos, sin tener el valor de reaccionar sobre la imposición de una moda absurda y fea. El eterno camisón está bueno para la mañana, aun cuando es mil veces preferible el distinguido "tailleur", de colores sombríos, con el que no hay silueta vulgar, pero nada más que para la mañana. En cuanto al largo de las polleras, que amenazan acortarse todavía, es algo realmente grotesco. He visto un modelo de una nueva costurera, de estilo extravagante. Marie Magdelaine, el cual, sin que en ésto exagere yo un ápice, tiene en el lado izquierdo un enorme lazo de cinta de 40 centímetros de ancho, cuyas dos puntas caen desde la cintura hasta el suelo, de manera de cubrir ese lado de la silueta, mientras todo el resto queda "descubierto" por una pollerita angosta y redonda que llega apenas a la rodilla, quedando completamente en libertad las piernas.

¡Y después se ha de negar que las mujeres tengan coraje! Porque, en verdad, mucho se necesita para entrar a un salón vestida de bailarina de music-hall.

Pero no hay que confundir; la verdadera gran dama no admite sino una moda en todas partes del mundo: la de la gran dama.

Un problema

Encontrarse frente a un dilema es siempre perturbador y el problema que se ofrece a nuestra reflexión, es quizá el más serio que puede serle planteado a una mujer.

Todas, aún las más inocentes y puras, llevamos en el corazón el deseo de agradar, es innato a todas las civilizaciones, a todas las razas y, ¿cómo renunciar voluntariamente a ese dulce don?

El hombre en su reconocido egoísmo sentimental, ha tendido dos parales ideales: de un lado colocó la gracia, la belleza, el amor, de otro la sabiduría, la fealdad, el desaire y entre cilas, el amo del mundo se pasea orgulloso.

Guárdase muy bien, nuestro señor y dueño, de mirar hacia el lado de la inteligencia, sabiendo que Amor disfraza sus flechas y como es muy difícil librarse de sus dardos cuando vienen de aquel lado y sistemáticamente aparta de sí, a la mujer que descuella por su inteligencia.

Pasarán muchos años antes que el hombre acepte el orden de cosas que quiere la mujer, y la que ambiciona el hogar dulce y amante, el niño, el esposo, tiene que parecer tonta e inofensiva mediocridad, porque todos los hombres, sin excepción alguna, añoran en el fondo de su corazón, la esclava del serrallo, con sus inocentes gracias y que desconocen en absoluto, lo que apasiona a la mujer moderna.

Por esta idea falsa del hombre, por la convicción errónea de la incapacidad de la mujer inteligente para el hogar, se malogran vidas preciosas, fuentes de ternuras insospechadas.

Quedan para la mujer inteligente, los triunfos del orgullo, los halagos de la gloria, las mieles del respeto, pero, ¿bastan para llenar una vida femenina?

Muchas contestarán, sí; pero yo digo, no; porque todo es pasajero, nada sobrevive a dos o tres generaciones, sólo una Mad. Curie puede desafiar impunemente el paso de los siglos y aun esta mujer maravillosa, irradia desde el fondo de un hogar amante.

Puede una inteligencia de hombre ser sólo un alumbrador relámpago para que no se convierta en una monstruosidad, ha de nacer del corazón, así lo quiere la naturaleza, así lo exige la vida para que la humanidad siga su marcha amorosa a través de las generaciones.

Ya que es preciso elegir, lo haré según mis convicciones: elijo la inteligencia, pero, no la que se ostenta sino la que disimulándose cuidadosamente, no espanta al amor.

Quiero ser inteligente, para crear el amor de los que me rodean, la inteligencia que me haga adivinar y prevenir el mal antes que llegue, que me dé recursos ingeniosos y tiernos para el bienestar de los que amo, que me haga la verdadera mujer, tal como ya la sueño.

Para nada quiero el respeto, no quiero ser Sol: me basta con ser una humilde estrella que guíe los pasos de alguién en la vida y daré por cumplida mi misión.

Curiosidades

Los aficionados al tennis recibirán con alegría la noticia de un invento que les permite entrenarse en secreto. Consiste en un "compañero" de juego automático. Se llena la máquina de pelotas graduando la fuerza y el ángulo deseados con las cuales pueden practicarse todas las incidencias del juego, adquiriendo una envidiable habilidad para lucirla luego en los "courts".

¿Qué día conviene cortarse las uñas? No puede practicarse esta operación higiénica cualquier día de la semana según una superstición muy difundida en Inglaterra.

Cortándolas el lunes, se presagian "noticias"; el martes, "regalo sin importancia"; el miércoles, "buena salud"; el jueves, "dinero"; el viernes, "desgracias"; y el sábado, "un viaje". El domingo, día de descanso, no está indicado para semejante práctica.

Que nuestros lectores elijan— según sus planes—el momento de cortarse las uñas.

LUZ DE CANDILEJAS....

Por NELL BRINKLEY

¡Luz de candiejas ¡El ensueño de toda joven! ¡Brillar en el cine o en la escena como mariposilla de gayos colores! ¡La fama, los aplausos, las alabanzas de la prensa...! Todo esto atrae a la mujer como la llama a la mariposa. Por conseguirlo harían ellas los mayores sacrificios, darían cualquier cosa, los mejores años de su vida si fuera preciso. Pero nos inquietemos; hay todavía mujeres, mariposillas de gayos colores, con corazón de abejas. Mariposillas a quienes la luz no atrae. Mujeres para quienes el hogar, el cariño de un esposo amante y la belleza de un bebé sonrosado, son los mauores tesoros del mundo. ¡Hay todavía mujeres en la tierra...!

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Gran exitencia en billetes Loterias provinciales á su valor escrito

Senatore & Cia.

General Acha 530

ANTIGUA CASA EL VIAJERO

PALACE HOTEL

El 1o. de Octubre próximo se inaugurará en calle Rawson No. 661 el "PALACE HOTEL", única casa de San Juan, constituida exprofeso, para tal fin.

Hermosos departamentos compuestos de dormitorio sala y cuarto de baño, amueblado con todo lujo y confort.

82 habitaciones con agua corriente y ex plendidos y abundantes baños

Propietario: GUILLERMO GRAY.

27| 8| 8377 Fte.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDZA 471

2| 9| 8382| 10.

EDICTO JUDICIAL

Por Enrique Agresti—

BASE $ 12.900

Por disposicion del señor Juez de Nominación en lo Civil, Comercial y Minas, doctor Domingo Salas y por el presente edicto que se publicará por quince veces en el Boletin Oficial y un diario local, se hace saber: que el dia once de Marzo de 1925 de 10 a 11 horas, el martillero nombrado don Enrique Agresti procederá a vender en pública subasta, en su escritorio calle Rivadavia número 548 el inmueble que á continuación se detalla, y como perteneciente al juicio Alonso Pelaez Francisco elsucesión Mercedes D. de Torres. Unos derechos y acciones en los campos denominados "Matanza" ubicados en los departamentos "25 de Mayo" y "Sarmiento" dentro de los límites siguientes: Norte, con el Médano llamado Negro; Sud, derechos de los Algarrobos: Este, con terrenos incultos y paso llamado de Los Arrieros y Oeste con la caja del Rio San Juan.

Base doce mil novecientos pesos moneda nacional de curso legal.

El comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento en calidad de seña y a cuenta del precio y constituirá domicilio dentro del radio urbano. Por más datos ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, 10 de Febrero de 1925.

Manuel Perramón
Srio.

11|2|8759|4|3.

EDICTO JUDICIAL

Señores acreedores de don Raimundo Pallucchini:

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Criminal encargado de la feria doctor Manuel Ignacio Castellano, hago saber a Vds. por el presente edicto que se publicará por quince dias en el Boletin Oficial y un diario local el siguiente auto: "San Juan, Enero siete de 1925. Y vistos: Lo solicitado, téngase al señor Raimundo Pallucchini por presentado y por constituído el domicilio legal. Atento la constancias de las boletas de patente acompañada y de conformidad con lo dispuesto por los artículos 44, 45 y 52 de la Ley de Quiebras, resuelvo: declarar en estado de quiebra a don Raimundo Pallucchini, fijándose como fecha presuntiva de la cesación de pagos el día treinta y uno de diciembre del año ppdo. Ofíciese al señor Jefe de Correos y Telégrafos para que retenga la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, la que deberá remitir a este Juzgado. Nómbrase Contador al señor Vicente Miranda J., quien ha resultado del sorteo practicado en este acto, el que deberá inmediatamente de aceptar el cargo en forma, tomar posesión de los bienes, libros y papeles del fallido. Publiquense edictos por quince días en el Boletin Oficial y un diario local, haciéndose saber ésta presentación, convócase a los acreedores a junta de verificación de créditos en la audiencia del dia diez y ocho de Marzo del corriente año á las nueve horas treinta minutos. Intímase a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del Contador nombrado, bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Prohíbese hacer pagos o entregas de efectos al fallido so pena a los que lo hicieren de no quedar eximidos en virtud de dichos pagos o entregas. Dése intervención al señor Agente Fiscal. Habilítase el feriado del presente mes de Enero a sus efectos. Miércoles y Sábados para notificaciones en Secretaria. (Fdo) Manuel I. Castellano. — Ante mí: Manuel Perramón; Secretario.

San Juan, Enero 20 de 1925.

Manuel Perramón
Srio.

11|2|8760|4|3.

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento fomentan el ahorro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

Sociedad Anonima DE Bodegas y viñedos Santiago Graffigna Limitada

CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto por el art. 22 de los Estatutos de la Sociedad y por resolución del Directorio, se convoca a los Señores Accionistas a Asamblea General Ordinaria, para el día 2 de Marzo próximo a las 10 horas, en el local de la Sociedad en Desamparados, para trtar la siguiente

ODEN DEL DIA:

1º — Lectura y consideración de la "Memoria, Dictámen del Síndico, y Balance General", correspondientes al 5º Ejercicio, terminado el 31 de Diciembre de 1924.

2º — Acordar el dividendo a distribuirse.

3º — Elección de un Director Titular, en reemplazo del doctor Alberto Graffigna que termina su mandato; de dos Directores suplentes, en reemplazo de los señores Juan Minetto y doctor Alfonso Barassi, que terminan sus mandatos; y del Síndico y Síndico suplente, en reemplazo de los señores Doctor Duilio Graffigna e ingeniero Carlos Del Bono, respectivomente, que también terminan su mandato.

4º — Ampliación de capital.

5º — Designación de dos accionistas, para que conjuntamente con el Presidente, aprueben y firmen el Acta de la Asamblea.

San Juan, Febrero 4de 1925.

EL PRESIDENTE.

6|2|8754|2|3

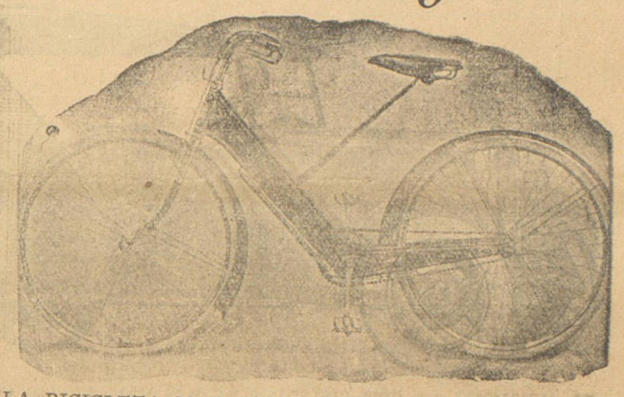
Sra. Hortensia A. Ubeda de Ortiz

PROFESORA DE PIANO

Recibida en el Conservatorio Tibaud y Piazzini de la Capital Federal.

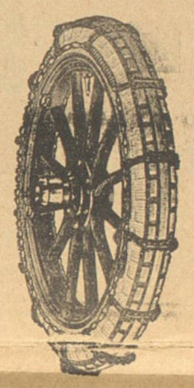
Dá lecciones a domicilio. Recibe alumnos en su domicilio. Gral. Paz No. 1245.

El mejor regalo



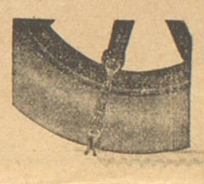
LA BICICLETA MAS CIENTIFICAMENTE CONSTRUIDA

No hay pantano



NI ARENAL QUE SE RESISTA A LA

CADENA "WOOWORTH"



Cadena completa para cualquier coche.

Cadenas de emergencia "EASYON" Ganchos sueltos aplicables a las ruedas.

NO PERJUDICAN LA CUBIERTA. — SE ADHIEREN A CUALQUIER CAMINO. — SON DE ACERO RESISTENTE. FACIL APLICACION

RESULTADOS PRACTICOS POSITIVOS PARA EL AUTOMOVILISTA DE CAMPAÑA.

La Gran Fama

Sastreria de Calidad

La mas importante de San Juan

OFRECE A SU CLIENTELA UN TRABAJO ESMERADO Y CASIMIRES DE ALTA CALIDAD.

CON PERSONAL COMPETENTE, LA ATIENDE SIEMPRE SU DUEÑO

David Levinton

TUCUMAN 370

ZOGBE Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Malta Palermo "Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos DON MANUEL

JUCO DE UVA EL PARQUE

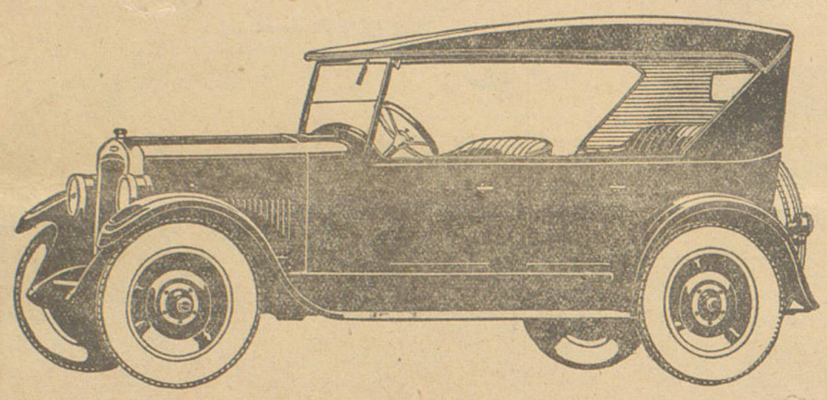
Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

Biblioteca Franklin
G. Acha No.
Ciudad

TODOS SON BUENOS, PERO:..

¡EL "OAKLAND" ES MEJOR!



EL AUTOMOVIL DE SEIS CILINDROS DE MAS BAJO PRECIO CON FRENOS EN LAS CUATRO RUEDAS

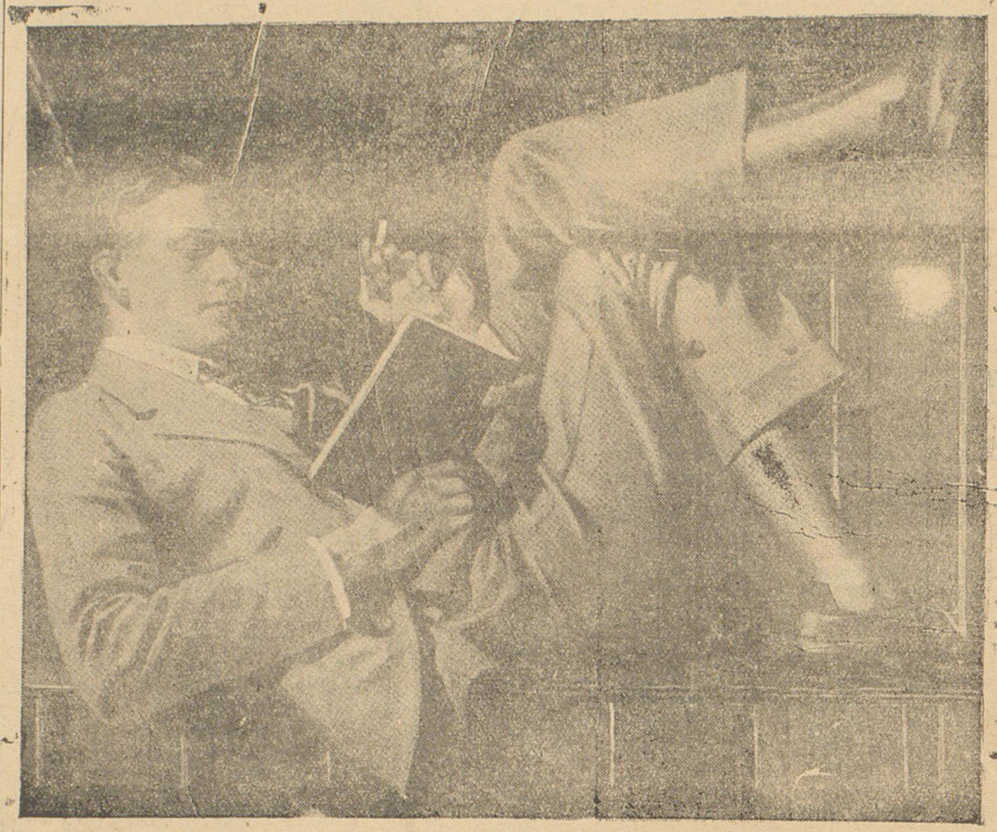
PINTURA DUCO, inalterable al fuego, al agua hirviendo, al salitre, al barro, al ácilo muriático al asfalto, etc., etc. — CUBIERTAS BALLOOM. RUEDAS DE DISCO. — CONSUMO: UN LITRO CADA 8 o 10 KILOMETROS.

OAKLAND MODELO 1925 $ 4.990 S.W., Bs. As.

PRECIO REBAJADO

CASA ANTOLIN

SASTRERIA-DE-LUJO
Confecciones Finas y Articulos
General
"SENORES"



El presente grabado indica la elegancia mas singular que jamas se ha visto. Y esa elegancia solo puede conseguirla vistiendo en esta Casa

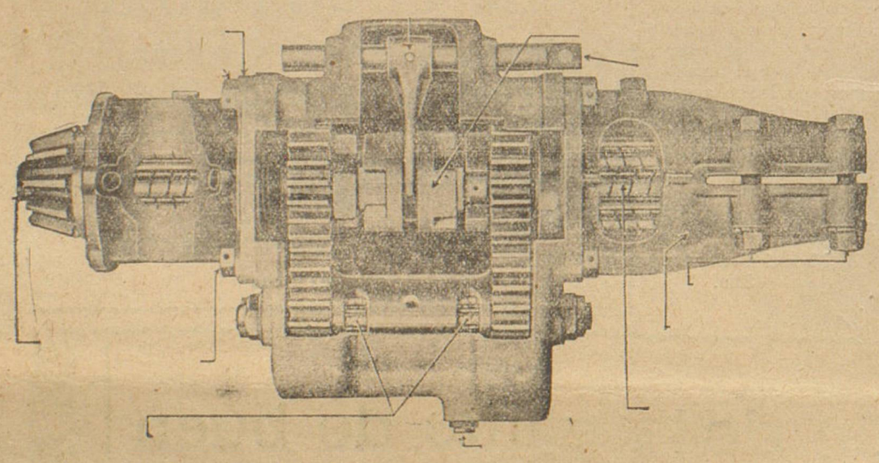
A la vez hago saber á mi distinguida clientela y publico en general que he ampliado la sección medida, por lo que espero merecer de Ud su visita.

Siempre su casa Rivadavia Esq. Mendoza.

Acuerdo CREDITOS.

En cuatro horas

HA CONVERTIDO VD. SU "FORD", EN UN COCHE CON CAMBIO DE VELOCIDADES



Corte de la Caja de Velocidades "MOORE" mostrando los engranajes y los cojinetes de rodillos Hyati

LA CAJA "MOORE" AUMENTA LA POTENCIA O LA VELOCIDAD DEL "FORD". MANTIENE TODAS LAS PIEZAS DE SU MOTOR. LA CAJA DE VELOCIDADES "MOORE" ECONOMIZA COMBUSTIBLE AUMENTANDO LA VELOCIDAD EN EL CAMINO. — INAPRECIABLE PARA LOS ARENALES O LAS GRANDES CUESTAS.

APLICABLE A CAMIONES O A AUTOMOVILES

EN UNA PALABRA: TRANSFORMA EL FORD, EN UN COCHE DE CUATRO VELOCIDADES ADELANTE Y DOS VELOCIDADES HACIA ATRAS.

Informes y detalles a

L. y W. BATES

MENDOZA 588. — SAN JUAN

Señores acreedores de don David Zenié:

Por disposición del señor Juez de Feria, doctor Manuel I. Castellanos y por el presente edicto que se publicará durante quince días en el Boletin Oficial y un diario local, hago saber a Vds., el siguiente auto:

"San Juan, Enero veinte de mil novecientos veinte y cinco. Autos y Vistos. — Lo solicitado a fojas diez la información sumaria rendida por los señores Pablo Posleman y Nicolás Richar, se acredita la calidad de comerciante del presentado y de conformidad con lo dispuesto por los artículos 44, 45 y 52 de la Ley de Quiebras resuelvo: declarar en estado de quiebra a don David Zenié; fijándose con fecha presuntiva de la cesación de pagos el día catorce de Enero del año en curso. Ofíciese al señor Jefe de Correos y Telégrafos para que detenga la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, la que deberá remitir a este juzgado.

Nómbrase contador al señor Dióneles Ruiz quien ha resultado del sorteo practicado en este acto; el que deberá inmediatamente de aceptar el cargo en forma tomar posisión de los bienes, libros y papeles del fallido.

Publíquese por quince días en el Boletin Oficial y un diario local haciendo saber esta presentación y convócanse á los acreedores á junta de verificación de créditos en la audiencia del día 23 de Marzo del corriente año a las diez horas. Intímase a todos los que tenzan bienes y documentos del fallido, para que lo pongan a disposición del contador nombrado bajo las penas y responsabilidades que correspondan. Prohíbese hacer pagos o entregas de efectos al fallido so pena a los que lo hicieren de no quedar eximido en virtud de dichos pagos o entregas. Dése intervención al señor Agente Fiscal. Habilítase el feriado del presente mes de Enero a sus efectos. Miércoles y Sábados para notificaciones en secretaria. — (Fdo.): M. I. Castellanos. — Ante mí: Manuel Perramón, sric." — San Juan Febrero dos de mil novecientos veinticinco.

Manuel Perramón
Srio.

5|2|8753|26|2.

ENRIQUE S. SARMIENTO
Procurador Judicial
Bmé. Mitre 608 San Juan

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA

MUSICA DE LA GRAN ORQUESTA QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA SR. MATO

NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY

$ 0.50 Pte

Muebles, Bazar,
Pianos, Camas Bronce
Venden con baja de 0 %
MUEBLERIA
JACOBO LEVINTON
Tucuman 312

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicialio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103
SAN JUAN.
1o.| 10| 8415| Pte.

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021